

Technický popis:

SKRIŇA

umiestnenie: na zadnej empore na osi symetrie

HRACÍ STÔL

samostatne stojaci pred podstavcom organovej skrine v zábradlí chóru

manuálová klaviatúra: rozsah C – f³, 54 klávesov a tónov; obvyklá farebnosť;

obloženie dlhších klávesov: umelá hmota

pedálová klaviatúra: rozsah C – d¹, 27 klávesov a tónov; rovnobežná – plochá, rovnaká dĺžka kratších klávesov

ovládanie registrov a pomocné zariadenia:

vysústružené drevené registrové manubriá na vyťahovanie v rade nad manuálovou klaviatúrou, označené na bielych kruhových terčíkoch nad nimi: Principal / 8', Bourdon / 16', Gamba / 8', Salicional / 8', Gedeckt / 8', Dolce / 4', Violine / 4', Octave / 4', Subbass / 16', Cello / 8'

3 kovové stúpadlá na zaháknutie nad pedálovou klaviatúrou, označené nad nimi na bielych obdĺžnikových štítkoch, zľava: Pedal - / Coppel, Mezzo - / Forte, Forte

TRAKTÚRY

tónová aj registrová: mechanické

VZDUŠNICE

typ: s registrovými kancelami – mechanické kuželkové

vzdušnica manuálu: v organovej skrini za prospektom

usporiadanie tónov: diatonické, zľava (čelný pohľad): f³ – Cis, C – e³

usporiadanie registrov od prospektu:

1. Princípál 8' C – G za prospektom, otvorené cylindrické, zinok; Gis – gis¹ v prospekte, otvorené cylindrické, zinok, bočné brady (pôvodné píšťaly boli zrekvirované počas 1. svetovej vojny); a¹ – f³ vnútri, otvorené cylindrické, org. kov, bez brád (pôvodné píšťaly). Usporiadanie píšťal v 3 píšťalových poliach prospektu (9 / 7 / 9), zľava: g¹, dis¹, h, g, dis, f, a, cis¹, f¹ / cis, H, A, Gis, B, c, d / fis¹, d¹, b, fis, e, gis, c¹, e¹, gis¹.
2. Oktáva 4' extenzia registra Princípál 8'; fis² – f³ vlastné píšťaly
3. Gamba 8' C – f³ otvorené cylindrické, užšie menzúrované, C – H zinok / c – f³ org. kov, v strednej a diskantovej polohe bočné brady + spodné mosadzné sláčikové brady (viaceré píšťaly Gamby 8' sú nahradené inými píšťalami)
4. Violine 4' extenzia registra Gamba 8'; fis² – f³ vlastné píšťaly, aj tieto majú spodné mosadzné sláčikové brady
5. Salicionál 8' C – f³ otvorené cylindrické, užšie menzúrované, C – H zinok / c – f³ org. kov, skriňové brady (po f³)
6. Dolce 4' extenzia registra Salicionál 8'; fis² – f³ vlastné píšťaly, bočné brady
7. Bourdon 16' C – H neobsadený (nič nehraje); c – h¹ drevené kryté, c – h 1 výrez / c¹ – h¹ 2 výrezy; c² – f³ kryté cylindrické, org. kov (aj klobúky), 2 mierne oblúkové výrezy, polkruhové horné lábiá, pomerne úzke (letované) bočné brady (po f³)
8. Kryt 8' (Gedeckt) extenzia registra Bourdon 16'; fis² – f³ vlastné píšťaly, kryté cylindrické, org. kov, 2 výrezy (viaceré diskantové píšťaly sú nahradené kovovými krytými píšťalami s jedným výrezom)

Ladiaca lavička.

vzdušnica pedála: v organovej skrini za ladiacou lavičkou, v rovnakej výškovej úrovni ako vzdušnica manuálu

usporiadanie tónov: diatonické, zľava: cis¹ – Cis, C – d¹

usporiadanie registrov:

1. Cello 8' C – d¹ otvorené cylindrické, kov, úzke šikmé bočné brady + spodné mosadzné sláčikové brady, ktoré sa dajú regulovať koženými regulačnými maticami (kovové píšťaly stoja v jednom rade)
2. Subbas 16' C – d¹ drevené kryté, lábiá dovnútra (diskantové píšťaly stoja v dvoch radoch)

VZDUCHOVÁ SÚSTAVA

mechy: zásobný: plavákový, v podstavci organovej skrine; čerpací: rovnobežne stúpajúci (oproti plavákovému mechu pomerne malý), s pákou na pravej bočnej stene podstavca organovej skrine (čelný pohľad); nad ňou je kruhový ukazovateľ vzduchu v mechu, na ukazovateli je nápis: GEBRÜDER RIEGER / Jägerndorf öster. Schles.; na spodnej časti plavákového mecha je priklincovaný kartón s nápisom: *Odosiela Rím. kat. far úrad RADOŠINÁ / SLOVENSKO / Fa.: Bratia Rieger (pod. nár. spr.) / továrna na organy / Krnov. / obsah. / Mech k organu.*

elektrické čerpadlo vzduchu: v podveží kostola