

Technický popis:

SKRIŇA

umiestnenie: na zadnej empore na osi symetrie

HRACÍ STÔL

samostatne stojaci pred podstavcom organovej skrine, v zábradlí chóru; čelná stena hracieho stola je zdobená jedným píšťalovým poľom nehrajúcich píšťal

manuálová klaviatúra: rozsah C – f³, 54 klávesov a tónov; obvyklá farebnosť

ovládanie registrov a pomocné zariadenia:

drevené vysústružené registrové manubriá na vyťahovanie po 4 v rade po oboch stranách manuálovej klaviatúry, vľavo: Principal 8', Oktáva 4', Forte (Superoktáva 2'), Mixtura; vpravo: Harmonia (kvôli rovnakému počtu manubrií), Salicionál 8', Bourdon 8', Flétna

TRAKTÚRY

tónová aj registrová: mechanické

VZDUŠNICA

typ: s tónovými kancelami – zásuvková

vzdušnica manuálu: v organovej skrini za prospektom

usporiadanie tónov, zľava: Cis – dis (diatonicky), f³ – f (chromaticky), e – C (diatonicky)

usporiadanie registrov od prospektu:

1. Princípál 8' C – E drevené otvorené; F – g v prospekte, otvorené cylindrické, zinok (nepôvodné píšťaly); gis – f³ vnútri
2. Oktáva 4' C – G v prospekte, otvorené cylindrické, zinok (nahradené píšťaly); Gis – f³ vnútri, otvorené cylindrické, org. kov (pôvodné píšťaly).
V 3 píšťalových poliach prospektu stojí 23 píšťal (7 / 9 / 7).
3. Superoktáva 2' (na manubriu označený: Forte); C – f³ otvorené cylindrické, org. kov (pôvodné píšťaly)
4. Mixtúra 3x; C – 1' + 2/3' + 1/2'; oktávové repetície na tónoch c, c¹ – 4' + 2 2/3' + 2'
5. Salicionál 8' C – h¹ otvorené drevené; c² – f³ otvorené cylindrické, org. kov
6. Bourdon 8' C – f³ drevené kryté
7. Flauta 8' C – f³ drevené otvorené

Každý register má svoju píšťalnicu.

VZDUCHOVÁ SÚSTAVA

mechy: -

elektrické čerpadlo vzduchu: má