

Technický popis:**SKRIŇA**

umiestnenie: na zadnej empore na osi symetrie

HRACÍ STÔL

samostatne stojaci pred podstavcom organovej skrine na osi symetrie

manuálová klaviatúra: rozsah C – f³, 54 klávesov a tónov; obvyklá farebnosť

ovládanie registrov a pomocné zariadenia:

drevené registrové manubriá na vyťahovanie po 2 po stranách manuálovej klaviatúry, vľavo: bez označenia, Man / Flaut dolce / 4 lab; vpravo: bez označenia, Gamba 8´

TRAKTÚRY

tónová aj registrová: mechanické

VZDUŠNICA

typ: s tónovými kancelami – zásuvková

vzdušnica manuálu: v organovej skrini za prospektom

usporiadanie tónov, zľava (čelný pohľad): Cis, Dis, F, G, A, H, f³ – c (chromaticky), B, Gis, Fis, E, D, C

usporiadanie registrov od prospektu:

1. Principál 4´ 20 píšťal v 4 píšťalových poliach prospektu (5 / 5 / 5 / 5)
2. Gamba 8´ najväčšie píšťaly kryté; ostatné otvorené cylindrické, kov (nepôvodný register, do nástroja sa pravdepodobne dostal pri Pospíšilovej prestavbe)
3. Flauta 4´ v spodnej polohe drevené píšťaly; v diskante kovové píšťaly
4. Kryt 8´ C – h¹ drevené kryté; c² – f³ kryté cylindrické, kov

VZDUCHOVÁ SÚSTAVA

mechy: zásobný: plavákový (novší), v podstavci organovej skrine; čerpací: klinový

elektrické čerpadlo vzduchu: -