

## Technický popis:

### SKRIŇA

**umiestnenie:** na zadnej empore na osi symetrie

### HRACÍ STÔL

samostatne stojaci pred podstavcom organovej skrine, v parapete chóru; čelná stena hracieho stola je zdobená neznelymi drevenými atrapami píšťal

**manuálová klaviatúra:** rozsah C – c<sup>3</sup>, 49 klávesov a tónov

**pedálová klaviatúra:** rozsah C – c<sup>1</sup>, 25 klávesov; tónový rozsah C – c, 13 tónov (na klávese c znie tón C, na klávese c<sup>1</sup> znie tón c)

### ovládanie registrov a pomocné zariadenia:

drevené vysústružené registrové manubriá na vyťahovanie po stranách manuálovej klaviatúry po 6, umiestnené v 2 radoch nad sebou a označené na nepôvodných papierových štítkoch nad registrovými manubriami, vľavo hore: Dolče / 4., Mixtur 1 1/2', Roh Kamzačí / 8'; dole: Principal, Fleta temná / 4', Octavbas / 8'; vpravo hore: Salicional / 8', Gamba / 8', Octava / 4'; dole: Subbas / 16', Bordon / 8', Fléta / 8'

### TRAKTÚRY

tónová aj registrová: mechanické

### VZDUŠNICE

**typ:** s tónovými kancelami – zásuvkové

**vzdušnica manuálu:** v organovej skrini za prospektom

usporiadanie tónov: diatonické, zľava: H, G, Dis, Cis, F, A, cis, h<sup>2</sup> – dis, d – c<sup>3</sup>, c, Gis, E, C, D, Fis, B

usporiadanie registrov od prospektu:

1. Princípál 8' C, Cis drevené otvorené; od D v prospekte
2. Oktáva 4'
3. Dolce 4' (na manubriu: Dolče); otvorené lievikovité, org. kov, bočné brady
4. Gamba 8' C – c<sup>3</sup> otvorené cylindrické, kov, bočné brady + drevené intonačné valčeky (nepôvodný register)
5. Mixtura 3x (na manubriu: Mixtur 1 1/2')
6. Salicional 8' C – c<sup>3</sup> otvorené cylindrické, kov, bočné brady + drevené intonačné valčeky (nepôvodný register)
7. Gemshorn 8' (na manubriu: Roh Kamzačí 8'); C – H drevené otvorené, špicaté, veľké drevené bočné brady; c – c<sup>3</sup> otvorené kónické, org. kov
8. Portunal 8' (na manubriu: Fléta 8'); C – c<sup>3</sup> drevené otvorené
9. Flauta 4' (na manubriu: Fleta temná); C – c<sup>3</sup> drevené otvorené
10. Kryt 8' (na manubriu: Bordon 8'); C – c<sup>3</sup> drevené kryté

**vzdušnica pedála:** v organovej skrini za vzdušnicou manuálu

usporiadanie registrov:

1. Oktávbas 8' C – c drevené otvorené (?)
2. Subbas 16' C – c drevené kryté

### VZDUCHOVÁ SÚSTAVA

**mechy:** zásobný: dvojitý (obe časti majú faldy dovnútra), v podveží kostola; čerpací: klinový

**elektrické čerpadlo vzduchu:** -