

Technický popis:

SKRIŇA

umiestnenie: na zadnej empore na osi symetrie chrámovej lode

HRACÍ STÔL

samostatne stojaci pred organovou skriňou na osi symetrie

manuálová klaviatúra: rozsah C – f³, 54 klávesov a tónov; obvyklá farebnosť

pedálová klaviatúra: rozsah C – d¹, 27 klávesov a tónov; rovnobežná – plochá, rovnaká dĺžka kratších klávesov

ovládanie registrov a pomocné zariadenia:

biele registrové sklopky s farebným odlíšením štítkov v rade nad klaviatúrou manuálu: Pedálcopula, Oktávkopula (zelené štítky), Subbass 16' (modrý), Principál 8', Bourdon 8', Salicionál 8', Octava 4', Dolce 4', Zúgóquinta 2 sz. (biele štítky), Piano, Mezzoforte, Forte, Kiváltó (zelené štítky)

TRAKTÚRY

tónová: pneumatická tlaková

registrová: pneumatická tlakovo-výpustná

VZDUŠNICE

typ: s registrovými kancelami – kuželkové

vzdušnica manuálu: v organovej skrini za prospektom

usporiadanie tónov: diatonické, zľava (pohľad od oltára): f³ – Cis, C – e³

usporiadanie registrov:

1. Principál 8' C – c za stredným prospektovým poľom, drevené kryté, oblé výrezy; cis – dis² v prospekte, otvorené cylindrické, zinok, predsadené lábiá, malé bočné brady; e² – f³ otvorené cylindrické, org. kov. Usporiadanie písťal v 3 prospektových poliach (9 / 9 / 9), zľava (poľad od oltára): dis², h¹, g¹, dis¹, h, cis¹, f¹, a¹, cis² / a, g, f, dis, cis, d, e, fis, gis / c², gis¹, e¹, c¹, b, d¹, fis¹, b¹, d².
2. Octava 4' extenzia registra Principál 8'; fis² – f³ otvorené cylindrické, org. kov
3. Salicionál 8' C – H otvorené cylindrické, zinok, bočné brady + drevené intonačné valčeky, C – Dis krepované; c – f³ otvorené cylindrické, org. kov, oblé výrezy, skriňové brady
4. Dolce 4' extenzia registra Salicionál 8'; fis² – f³ otvorené cylindrické, org. kov, oblé výrezy (jedna písťala zlomená)
5. Bourdon 8' C – h drevené kryté, oblé výrezy; c¹ – f³ kryté (kovové klobúky) cylindrické, org. kov, 2 lábiové výrezy, oblé výrezy, malé bočné brady
6. Zúgóquinta 2x 2 2/3'; otvorené cylindrické, org. kov; 1. rad: oblé výrezy; 2. rad: rovné výrezy

vzdušnica pedála: v organovej skrini za vzdušnicou manuálu

usporiadanie tónov: diatonické, zľava (pohľad od oltára): 1. rad: f – Cis, C – e

2. rad: g – cis¹, d¹ – fis

usporiadanie registrov:

1. Subbass 16' C – d¹ drevené kryté, oblé výrezy, bočné brady, C – F krepované

VZDUCHOVÁ SÚSTAVA

mechy: zásobný: rovnobežne stúpajúci bezfaldový, v podstavci organovej skrine pod vzdušnicou manuálu a pedála; čerpací: klinový bezfaldový, s pákou na pravej stene podstavca organovej skrine (pohľad od oltára)

elektrické čerpadlo vzduchu: v tlmiacej skrini za organovou skriňou (pri tutti hre čerpadlo nestačí zásobovať organ vzduchom)