

Technický popis:

SKRIŇA

umiestnenie: na zadnej empore na osi symetrie

HRACÍ STÔL

samostatne stojaci pred organovou skriňou na osi symetrie

manuálová klaviatúra: rozsah C – f³, 54 klávesov a tónov; obvyklá farebnosť;
obloženie dlhších klávesov: umelá hmota

pedálová klaviatúra: ?

ovládanie registrov a pomocné zariadenia:

ovládanie organa je riešené tlačidlami pod manuálovou klaviatúrou, zľava:
calcant, Subbas / 16´ Chorálbas / 4´, Principál / 8´, Kryt / 8´, Oktáva / 4´,
Roh / kamzík. / 4´, Flauta / lesná 2´, Mixtúra / 1 1/3´, ped / spojka, I - I / 4´,
Vibrato, piano, pleno, vyp. pev. kombin. (názvy registrov sú nové, napísané
na papieri, pôvodné kruhové terčíky boli odstránené)

TRAKTÚRY

tónová aj registrová: pneumatické

VZDUŠNICE

typ: s registrovými kancelami – kuželkové

Dispozične bol nástroj v nedávnej minulosti (1997) pozmenený. Z technického hľadiska je pozoruhodné riešenie manuálovej vzdušnice. Je rovnaká, ako pri mechanickej kuželke, ale lišta dvíhajúca tónové ventily jednotlivých registrov nie je ovládaná mechanicke, ale dvojicou klinových mechov umiestnených na koncoch tónovej lišty. Klinový miešok vpredu (bližšie k prospektu) dostáva vzduch z tónového relé, zadný miešok dostáva vzduch cez vrtanie v tónovej lište.

VZDUCHOVÁ SÚSTAVA

mechy: zásobný, s čerpacím, v podstavci organovej skrine

elektrické čerpadlo vzduchu: vyrobené v Maďarsku, namontované v roku 1998
(poddimenzované)