

Technický popis:**SKRIŇA**

umiestnenie: na zadnej empore na osi symetrie kostola

HRACÍ STÔL

samostatne stojaci pred podstavcom skrine pozitívu na osi symetrie (nepôvodný)

manuálová klaviatúra: rozsah C – c³, 49 klávesov; tónový rozsah C – c³, krátka veľká oktáva, 45 tónov (tóny Cis, Dis, Fis, Gis sú pevno spojené s o oktávu vyššími tónmi)

ovládanie registrov a pomocné zariadenia:

drevené vysústružené registrové manuábria na vyťahovanie s bielymi kruhovými terčikmi po 3 po stranách manuálovej klaviatúry, vľavo: Salicional / 8', Flauto / major / 8', Principal / 4'; vpravo: Flauto / minor / 4', Octave / 2', Mixtur / 2 Fach

Gergelyi – Wurm: *Historische Orgeln... in der Mittelslowakei*, s. 146: *Rimavské Janovce, kath. Kirche. Hübsches Barock-Gehäuse. Die originalen Prospektpfeifen weisen Zierwarzen auf. Das Werk wurde gegen 1900 von Hardoyi und Angster umgebaut. Heutige Disposition: Flauta maior 8', Salicional 8', Principal 4', Flauta minor 4', Octave 2', Mixtur 2 fach.*

TRAKTÚRY

tónová aj registrová: mechanické

VZDUŠNICA

typ: s tónovými kancelami – zásuvková

vzdušnica manuálu: v organovej skrini za prospektom

Nakoľko organ nebolo možné prezrieť bližšie, údaje chýbajú. Prvým registrom v poradí je Principál 4', časť jeho píšťal stojí v prospekte, ktorý tvorí 27 (9 / 9 / 9) pôvodných píšťal z organového kovu bohato zdobených bradavičkami.

VZDUCHOVÁ SÚSTAVA

mechy: -

elektrické čerpadlo vzduchu: -