

Technický popis:

SKRIŇA

umiestnenie: na zadnej empore na osi symetrie kostola

HRACÍ STÔL

samostatne stojaci pred podstavcom organovej skrine na osi symetrie, sčasti vysunutý pred zábradlie chóru

manuálová klaviatúra: rozsah C – f³, 54 klávesov a tónov; obvyklá farebnosť

pedálová klaviatúra: rozsah C – h, 24 klávesov; tónový rozsah C – H, 12 tónov

ovládanie registrov a pomocné zariadenia:

- drevené vysústružené registrové manubriá na vyťahovanie s bielymi registrovými terčikmi v rade nad manuálovou klaviatúrou, zľava: x (bez terčika), Subbass / 16', Principal / 8', Gedekt / 8', Salicional / 8', Octave / 4', Fugara / 4', Fl. Dolce / 4', Rausch / quint 2 2/3' / 2 Fach
- 2 kovové stúpadlá nad pedálovou klaviatúrou: Ped. Copel / - . - (v rozsahu C – H), Fortissimo / - . -

TRAKTÚRY

tónová aj registrová: mechanické

VZDUŠNICE

typ: s registrovými kancelami – kuželkové

vzdušnica manuálu: v organovej skrini za prospektom

usporiadanie tónov: diatonické, zľava: Cis – f³, e³ – C (toto rozdelenie je bežné nielen v Angsterových nástrojoch, ale aj v spoločných nástrojoch Hardonyiho a Angstera)

usporiadanie registrov od prospektu:

1. Principal 8' C – G drevené kryté; Gis – H drevené otvorené; c – f² v 5 poliach prospektu (6 / 5 / 8 / 5 / 6); fis² – f³ vnútri
2. Octave 4' C – G drevené otvorené; Gis – f³ otvorené cylindrické, org. kov
3. Fugara 4' C – F drevené otvorené; Fis – f³ otvorené cylindrické, org. kov
4. Gedekt 8' C – f³ drevené kryté, najmenšie sú celé z dubového dreva
5. Salicional 8' C – H drevené kryté, spoločné s registrom Gedekt 8'; c – f³ otvorené cylindrické, org. kov, typické horné brady (po f³)
6. Fl. Dolce 4' C – h¹ drevené otvorené; c² – f³ otvorené cylindrické, org. kov (drevené píšťaly sa následkom vlhkosti rozpadávajú a sú veľmi napadnuté črvotočom)
7. Rauschquint 2x; C – 2 2/3' + 2'; priebežný register; najväčšie píšťaly majú malé bočné brady zo zvyškového materiálu výrezu

Ladiaca lavička, za ňou stojí pedálová vzdušnica.

vzdušnica pedála: za vzdušnicou manuálu a ladiacou lavičkou

usporiadanie registrov:

1. Cello 8' C – H otvorené cylindrické, zinok
2. Subbass 16' C – H drevené kryté

VZDUCHOVÁ SÚSTAVA

mechy: zásobný: dvojitý, v podstavci organovej skrine; čerpací: klinový, s pákou na ľavej bočnej stene podstavca organovej skrine

elektrické čerpadlo vzduchu: -