

## Technický popis:

### SKRIŇA

**umiestnenie:** na zadnej empore na osi symetrie kostola

### HRACÍ STÔL

samostatne stojaci pred organovou skriňou na osi symetrie

**manuálová klaviatúra:** rozsah C – f<sup>3</sup>, 54 klávesov a tónov; obvyklá farebnosť

**pedálová klaviatúra:** rozsah C – c<sup>1</sup>, 25 klávesov a tónov

#### **ovládanie registrov a pomocné zariadenia:**

drevené vysústružené registrové manubriá na vyťahovanie po bokoch manuálovej klaviatúry po 5 v 2 radoch (hore po 2, dole po 3) (znejúcich registrov je len 8), vľavo hore: Oktáv / 4', Gemshorn / 4'; dole: Principál / 8', Ruasch / quint / 2 2/3', Pedal / Coppel (spojka pôsobí v rozsahu pedálovej klaviatúry); vpravo hore: Bourdon / 8', Aperta. / bass 8'; dole: Gamba / 8', Subbass / 16', Wind. / ventil

2 kolektívne ťahy: M. Forte a Piano

### TRAKTÚRY

tónová aj registrová: mechanické

### VZDUŠNICE

**typ:** s registrovými kancelami – kuželkové

**vzdušnica manuálu:** v organovej skrini za prospektom

usporiadanie tónov: diatonické, zľava: f<sup>3</sup> – Cis, C – e<sup>3</sup>

usporiadanie registrov od prospektu:

1. Principál 8' C – G drevené kryté; od Gis v prospekte
2. Oktáv 4' časť píšťal v prospekte
3. Rauschquint 2x; C – 2 2/3' + 2'; priebežný register
4. Gemshorn 4' C – f<sup>3</sup> otvorené kónické, kov, C – h bočné brady / c<sup>1</sup> – f<sup>3</sup> bez brád
5. Gamba 8' C – H drevené kryté; c – f<sup>3</sup> otvorené cylindrické, kov, c – h<sup>1</sup> šikmé skriňové brady (horné brady) / c<sup>2</sup> – f<sup>3</sup> bočné brady
6. Bourdon 8' C – f<sup>1</sup> drevené kryté; fis<sup>1</sup> – f<sup>3</sup> kryté (kovové klobúky) cylindrické, kov, jeden mierne segmentový výrez, bez brád

**vzdušnica pedála:** v organovej skrini za vzdušnicou manuálu

usporiadanie registrov odpredu:

1. Apertabass 8' C – c<sup>1</sup> drevené otvorené
2. Subbass 16' C – c<sup>1</sup> drevené kryté

### VZDUCHOVÁ SÚSTAVA

**mechy:** zásobný: dvojité, v podstavci organovej skrini; čerpací: klinový

**elektrické čerpadlo vzduchu:** má