

Technický popis:

SKRIŇA

umiestnenie: na zadnej empore na osi symetrie kostola

Na zadnej stene organovej skrine zvnútra je veľkými čiernymi literami vytlačené:
RO. 48.

HRACÍ STÔL

samostatne stojaci pred podstavcom organovej skrine na osi symetrie

manuálová klaviatúra: rozsah C – f³, 54 klávesov a tónov; obvyklá farebnosť;
obloženie dlhších klávesov: umelá hmota

ovládanie registrov a pomocné zariadenia:

biele obdĺžnikové (naležato) registrové sklopky v rade nad manuálovou
klaviatúrou, zľava: Oktávkopula, Principál / 8', Salicionál / 8', Födött / 8',
Octava / 4', Dolce / 4', neoznačená, neoznačená, Kiváltó (vypúšťač)

TRAKTÚRY

tónová aj registrová: pneumatické; tónové relé vzdušnice je jednostupňové
s klinovými mieškami

VZDUŠNICA

typ: s registrovými kancelami – pneumatická kuželková, každý tón má svoju
tónovú lištu

vzdušnica manuálu: v organovej skrini za prospektom

usporiadanie tónov: diatonické, zľava: f³ – Cis, C – e³

usporiadanie registrov od prospektu:

1. Principál 8' C – H drevené kryté; 21 píšťal v 3 píšťalových poliach prospektu
2. Octava 4' extenzia registra Principál 8'; fis² – f³ vlastné píšťaly
3. Salicionál 8' C – H otvorené cylindrické, zinkový plech; c – f³ otvorené
cylindrické, org. kov, skriňové brady
4. Dolce 4' extenzia registra Salicionál 8'; fis² – f³ vlastné píšťaly, otvorené
cylindrické, org. kov, bez brád
5. Födött 8' C – h drevené kryté, 2 segmentové výrezy; c¹ – f³ kryté (kovové
klobúky) cylindrické, org. kov, 2 segmentové výrezy, bez horných lábií,
úzke bočné brady

VZDUCHOVÁ SÚSTAVA

mechy: zásobný: plavákový, v podstavci organovej skrine; čerpací: s pákou
na pravej bočnej stene podstavca organovej skrine

elektrické čerpadlo vzduchu: vo veži kostola