

Technický popis:

SKRIŇA

umiestnenie: na zadnej empore na osi symetrie kostola

HRACÍ STÔL

pristavaný na ľavú bočnú stenu organa

manuálová klaviatúra: rozsah C – f³, 54 klávesov a tónov; obvyklá farebnosť; obloženie dlhších klávesov: umelá hmota (z väčšiny klávesov poodlamované a odlepené)

pedálová klaviatúra: rozsah C – d¹, 27 klávesov a tónov

ovládanie registrov a pomocné zariadenia:

drevené registrové sklopky nad manuálovou klaviatúrou, s kruhovými bielymi terčíkmi s názvami registrov, zľava: Pedal / koppel, Subbass / 16', Principal / 8', Salicional / 8', Bordon / 8', Octav / koppel; dodatočne pridávaný (?) Tremblant

tlačidlá pod manuálovou klaviatúrou: Piano, Forte

TRAKTÚRY

tónová aj registrová: pneumatické, tónové relé vzdušnice manuálu má klinové miešky

VZDUŠNICE

typ: s registrovými kancelami

vzdušnica manuálu: v organovej skrini za prospektom

usporiadanie tónov: diatonické, zľava: f³ – Cis, C – e³

usporiadanie registrov od prospektu:

1. Principál 8' C – H drevené kryté; c – f² v prospekte; fis² – f³ vnútri
2. Salicional 8' C – H drevené kryté; c – f³ otvorené cylindrické, úzko menzúrované, kov, bočné brady + sláčikové brady
3. Bourdon 8' C – h drevené kryté; c¹ – f³ kryté cylindrické, kov, bez horných lábií, segmentový výrez, bočné brady (po f³)

vzdušnica pedála: za vzdušnicou manuálu, najväčšie píšľaly stoja pri bočných stenách organa (C pri pravej strane, Cis pri ľavej strane)

usporiadanie registrov:

1. Subbas 16' C – d¹ drevené kryté

VZDUCHOVÁ SÚSTAVA

mechy: zásobný: plavákový, s čerpacím mechom, v podveží

Páka čerpacieho mecha trčí na chór. Na plavákovom mechu sú nahádzané obrovské kamene, takže tento sa ani nepodvihne.

elektrické čerpadlo vzduchu: -