

Technický popis:

SKRIŇA

umiestnenie: v pravom rohu zadnej empory (čelný pohľad na chór)

HRACÍ STÔL

samostatne stojaci pred vzdušnicou I. manuálu

manuálové klaviatúry: rozsah C – f³, 54 klávesov a tónov; obvyklá farebnosť

pedálová klaviatúra: rozsah C – d¹, 27 klávesov a tónov; rovnobežná – plochá, rovnaká dĺžka kratších klávesov

ovládanie registrov a pomocné zariadenia:

malé registrové tlačidlá s bielym umelohmotným obložením s rozšírenou čiernou zadnou plochou na vypínanie v rade nad manuálovou klaviatúrou, označené vygravírovanými nápismi na farebných umelohmotných štítkoch pod tlačidlami, zľava: SUBBAS / 16', OKTÁVBAS / 8' (biele písmo na zelenom štítku, nad tlačidlami štítok: PEDÁL), Principál / 8', Bourdon / 8', Gedeckt / 4', Oktáva / 4', Roh nočný / 2', Mixtura / 1 1/3' 3x (čierne písmo na bielom štítku, nad tlačidlami štítok: I-MANUAL), Kamziči roh / 8', Flauta / 4', Picola / 2', Larigot / 1 1/3' 2x (biele písmo na červenom štítku, nad tlačidlami štítok: II-MANUAL)

umelohmotné tlačidlá v rade pod klaviatúrou II. manuálu, označené vygravírovanými nápismi na bielom umelohmotnom štítku pod tlačidlami, zľava: V (čierne tlačidlo), PK (biele), V (čierne), MK (biele), V (čierne), F, MZ, P (biele), V (čierne)

Nad pedálovou klaviatúrou nie sú žiadne zariadenia.

TRAKTÚRY

tónová aj registrová: mechanicko-pneumatické (?) (podstavec bol neprístupný)

VZDUŠNICE

typ: s registrovými kancelami

vzdušnica I. manuálu: za hracím stolom, rovnobežne s chórom

usporiadanie tónov: diatonické, zľava (čelný pohľad na vzdušnicu): f³ – Cis, C – e³

usporiadanie registrov odpredu:

1. Principál 8' C – G v 2. rade, otvorené cylindrické, zinok, bočné brady; Gis – h¹ v 1. rade (usporiadané podľa pôvodných 3 perspektívnych polí), otvorené cylindrické, zinok, Gis – H bočné brady + drevené intonačné valčeky / c – h¹ bez brád (bočné brady odstránené); c² – f³ otvorené cylindrické, org. kov, bočné brady / bez brád
2. Oktáva 4' extenzia registra Principál 8'; fis² – f³ otvorené cylindrické, org. kov, bez brád
3. Roh nočný 2' C – f³ otvorené cylindrické, zinok / org. kov, bočné brady / bez brád (pravdepodobne upravené píšťaly pôvodného registra Salicionál 8')
4. Bourdon 8' C – h drevené kryté, c – h 2 lábiové výrezy; c¹ – f³ kryté cylindrické, org. kov, 1 lábiový výrez, bočné brady
5. Gedeckt 4' extenzia registra Bourdon 8'; fis² – f³ otvorené cylindrické, org. kov, bez brád
6. Mixtura 2x (podľa sklopky 3x 1 1/3'); zloženie a priebeh neurčené

