

## Technický popis:

### SKRIŇA

**umiestnenie:** na zadnej empore na osi symetrie

### HRACÍ STÔL

samostatne stojaci pred organovou skriňou na osi symetrie

**manuálová klaviatúra:** rozsah C – f<sup>3</sup>, 54 klávesov a tónov; obvyklá farebnosť

**pedálová klaviatúra:** rozsah C – d<sup>1</sup>, 27 klávesov a tónov; rovnobežná – plochá, rovnaká dĺžka kratších klávesov

#### ovládanie registrov a pomocné zariadenia:

biele vypínače s farebným odlíšením terčikov v rade nad klaviatúrou manuálu:

Principal 8', Salicional 8', Bourdon 8', Fugara 4', Doublet 2 2/3' (biele),

Subbass 16' (modrý), Suboktavcopula, Superokt. copula, Pedalcopula (zelené)

červené ťahadlo tremola vľavo od bielych registrových vypínačov

tlačidlá v rade pod klaviatúrou manuálu, označené zelenými terčkami

nad tlačidlami: Piano, Mezzoforte., Forte. (bledé), x (čierne)

### TRAKTÚRY

tónová: pneumatická tlaková

registrová: pneumatická tlakovo-výpustná

### VZDUŠNICE

**typ:** s registrovými kancelami – kuželkové

**vzdušnica manuálu:** v organovej skrini za prospektom

usporiadanie tónov: diatonické, zľava: e<sup>3</sup> – C, Cis – f<sup>3</sup>

usporiadanie registrov:

1. Principal 8' C – Dis za stredným prospektovým poľom, drevené kryté; E – c<sup>1</sup> v prospekte, otvorené cylindrické, zinok, predsadené lábiá, bočné brady; cis<sup>1</sup> – f<sup>3</sup> za bočnými prospektovými poľami, otvorené cylindrické, zinok, bočné brady. Usporiadanie píšťal v 3 prospektových poliach (7 / 7 / 7), zľava: c, d, e, fis, gis, b, c<sup>1</sup> / B, Gis, Fis, E, F, G, A / h, a, g, f, dis, cis, H.
2. Salicional 8' C – c<sup>2</sup> otvorené cylindrické, zinok, oblé výrezy, bočné brady + drevené intonačné valčeky, C krepované; cis<sup>2</sup> – f<sup>3</sup> otvorené cylindrické, zinok, oblé výrezy, bočné brady
3. Bourdon 8' C – f<sup>3</sup> drevené kryté, oblé výrezy
4. Fugara 4' C – f<sup>3</sup> otvorené cylindrické, zinok, C – b bočné brady + drevené intonačné valčeky / c<sup>1</sup> – f<sup>3</sup> bočné brady
5. Doublet 2x; C – 2 2/3' + 2'; všetky rady: otvorené cylindrické, zinok: 1. rad: oblé výrezy, C – f<sup>1</sup> bočné brady; 2. rad: rovné výrezy, C – c<sup>1</sup> bočné brady

**vzdušnica pedála:** v organovej skrini za vzdušnicou pedála

usporiadanie tónov: diatonické, zľava: 1. rad: dis – Cis, C – e

2. rad: f – cis<sup>1</sup>, d<sup>1</sup> – fis

usporiadanie registrov:

1. Subbass 16' C – d<sup>1</sup> drevené kryté, oblé výrezy; C, Dis krepované (píšťaly C – E sú umiestnené horizontálne pozdĺž zásobného mechu)

## **VZDUCHOVÁ SÚSTAVA**

**mechy:** zásobný: rovnobežne stúpajúci bezfaldový, za vzdušnicou pedála  
**elektrické čerpadlo vzduchu:** v miestnosti vo veži