

## **Technický popis:**

### **SKRIŇA**

**umiestnenie:** na zadnej empore na osi symetrie kostola

### **HRACÍ STÔL**

samostatne stojaci pred organovou skriňou na osi symetrie

**manuálová klaviatúra:** rozsah C – f<sup>3</sup>, 54 klávesov a tónov; obvyklá farebnosť;  
obloženie dlhších klávesov: umelá hmota

**pedálová klaviatúra:** rozsah C – d<sup>1</sup>, 27 klávesov a tónov

#### **ovládanie registrov a pomocné zariadenia:**

registrové manubriá v rade nad manuálovou klaviatúrou, na väčšine chýbajú  
(obdĺžnikové) štítky s názvami registrov, niektoré sklopky sú odlomené,  
resp. chýbajú

### **TRAKTÚRY**

tónová aj registrová: pneumatické

### **VZDUŠNICE**

**typ:** s registrovými kancelami – manuálová výpustná

**vzdušnica manuálu:** v organovej skrini za prospektom

usporiadanie tónov: diatonické, zľava: f<sup>3</sup> – Cis, C – e<sup>3</sup>

usporiadanie registrov od prospektu:

1. Principál 8' najväčšie píšťaly drevené; ostatné otvorené cylindrické, kov, časť stojí v prospekte
2. Oktáva 4'
3. Salicionál 8' C – f<sup>3</sup> otvorené cylindrické, úzko menzúrované, kov, C – h<sup>2</sup> skriňové brady / c<sup>3</sup> – f<sup>3</sup> bočné brady
4. Bourdom 8' C – h<sup>1</sup> drevené kryté; c<sup>2</sup> – f<sup>3</sup> kryté cylindrické, kov

**vzdušnica pedála:** za vzdušnicou manuálu

usporiadanie registrov:

1. Subbas 16' C – d<sup>1</sup> drevené kryté

### **VZDUCHOVÁ SÚSTAVA**

**mechy:** zásobný: plavákový, v podstavci organovej skrine; čerpací: klinový, s pákou na pravej bočnej stene podstavca organovej skrine

**elektrické čerpadlo vzduchu:** -