

Technický popis:

SKRIŇA

umiestnenie: na zadnej empore na osi symetrie kostola

HRACÍ STÔL

samostatne stojaci pred podstavcom organovej skrine na osi symetrie

manuálová klaviatúra: rozsah C – f³, 54 klávesov a tónov; obvyklá farebnosť; obloženie dlhších klávesov: umelá hmota

pedálová klaviatúra: rozsah C – d¹, 27 klávesov a tónov

ovládanie registrov a pomocné zariadenia:

drevené registrové manubriá so štítkami s označením registrov v rade nad manuálovou klaviatúrou, zľava: Salicional / 8, Flauta / 4, Pileata / dolce / 8, Super / octav / 2, Principal / 8, Subbass / 16' , Vibratis

3 kovové stúpadlá nad pedálovou klaviatúrou, zľava: Pedal kopula (C – d¹), manuálová superoktávová spojka (je tak rozregulovaná, že sa nedalo určiť, v akom rozsahu pôsobí, ale „superoktáva“ iste nie je vybudovaná), Forte

Hrací stôl sa zatvára roletou z drevených lamiel.

TRAKTÚRY

tónová aj registrová: mechanické

VZDUŠNICE

typ: s registrovými kancelami – kuželkové

vzdušnica manuálu: v organovej skrini za prospektom

usporiadanie tónov: diatonické, zľava: f³ – C

usporiadanie registrov od prospektu:

1. Principal 8' C – Gis vnútri (píšťaly C, Cis, D vykonduktované vľavo vedľa vzdušnice, nižšie ako stojí vzdušnica manuálu; píšťaly Dis – Gis stoja v strede za prospektom); A – fis¹ v prospekte, otvorené cylindrické, zinok (nahradené po rekvirácii); g¹ – f³ vnútri, otvorené cylindrické, kov, g¹ – h¹ bočné brady / c² – f³ bez brád
2. Superoctav 2' C – E v prospekte, otvorené cylindrické, zinok (nahradené píšťaly); F – f³ vnútri, otvorené cylindrické, kov, F – H bočné brady / c – f³ bez brád
3. Pileata dolce 8' (Kryt ľúbezný) C – h¹ drevené kryté (držiačky zátok vysústružené), predkrývky priskrutkované (C, Cis, D vykonduktované vľavo mimo vzdušnice); c² – f³ kryté cylindrické, org. kov, bez horných lábií, bez brád
4. Flauta 4' C – h¹ drevené otvorené, C – f¹ majú píšťaly na zadnej stene plechový šiber na ladenie / fis¹ – h¹ je v zadnej stene píšťaly zvislý zárez, v ktorom je cínový plech; c² – f³ otvorené cylindrické, org. kov, bez brád
5. Salicional 8' C – H otvorené cylindrické, zinok (C, Cis, D vykonduktované vľavo mimo vzdušnice; Dis – H v strede na vzdušnici); c – f³ otvorené cylindrické, kov, c – h¹ bočné brady + cínové spodné brady / c² – f³ len bočné brady

Organ má aj tremulant označený na manubriu *Vibratis*, v súčasnosti nefunkčný. Ladiaca lavička.

vzdušnica pedála: za vzdušnicou manuálu

usporiadanie registrov:

1. Subbass 16' C – d¹ drevené kryté

VZDUCHOVÁ SÚSTAVA

mechy: zásobný: dvojitý, v podstavci organovej skrine; čerpací: klinový, s pákou na pravej bočnej stene podstavca organovej skrine

elektrické čerpadlo vzduchu: v „sakristii“ pod organovým chórom