

## Technický popis:

### SKRIŇA

**umiestnenie:** na zadnej empore na osi symetrie kostola

### HRACÍ STÔL

samostatne stojaci pred podstavcom organovej skrine na osi symetrie

**manuálová klaviatúra:** rozsah C – f<sup>3</sup>, 54 klávesov a tónov; obvyklá farebnosť;  
obloženie dlhších klávesov: kostené

**pedálová klaviatúra:** rozsah C – d<sup>1</sup>, 27 klávesov a tónov

#### **ovládanie registrov a pomocné zariadenia:**

drevené vysústružené registrové manubriá, označené na kruhových terčíkoch nad manubriami, zľava: Principal / 8', Salicional / 8', Gedeckt / 8', Gemshorn / 4', Subbass / 16'

2 kovové stúpadlá nad pedálovou klaviatúrou, vľavo: Ped. / Coppel; vpravo: Forte (označenie chýba)

### TRAKTÚRY

tónová aj registrová: mechanické

### VZDUŠNICE

**typ:** s registrovými kancelami – kuželkové

**vzdušnica manuálu:** v organovej skrini za prospektom

usporiadanie tónov: diatonické, zľava: f<sup>3</sup> – Cis, C – e<sup>3</sup>

usporiadanie registrov od prospektu:

1. Princípál 8' C – Gis vnútri, otvorené cylindrické, zinok, najväčšie krepované; A – cis<sup>2</sup> v 3 píšťalových poliach prospektu (11 / 7 / 11), otvorené cylindrické, zinok, bočné brady (nahradené píšťaly)
2. Salicional 8' C – H otvorené cylindrické, zinok; c – f<sup>3</sup> otvorené cylindrické, org. kov, skriňové brady (po f<sup>3</sup>)
3. Roh kamzíkový 4' C – f<sup>3</sup> otvorené kónické, org. kov, C – f<sup>2</sup> bočné brady / fis<sup>2</sup> – f<sup>3</sup> bez brád
4. Kryt 8' C – h drevené kryté, lábiá dovnútra, 2 lábiá, segmentové výrezy (Doppelflöte); c<sup>1</sup> – f<sup>3</sup> kryté cylindrické, org. kov (aj klobúky), 2 lábiá, bočné brady (po f<sup>3</sup>)

**vzdušnica pedála:** za vzdušnicou manuálu

usporiadanie registrov:

1. Subbas 16' C – d<sup>1</sup> drevené kryté

### VZDUCHOVÁ SÚSTAVA

**mechy:** zásobný: plavákový, v podstavci organovej skrine

**elektrické čerpadlo vzduchu:** má