

Technický popis:

SKRIŇA

umiestnenie: na zadnej empore na osi symetrie

prospekt: 3 píšťalové polia (7 / 15 / 7) – píšťaly sa nezachovali, v krajných poliach sú inštalované reproduktory

HRACÍ STÔL

Pôvodne samostatne stojaci pred organovou skriňou na osi symetrie (hráč sedí chrbtom ku skrini), v zábradlí chóru. Zachoval sa iba korpus stola, na ktorom je osadený syntetizátor.

manuálová klaviatúra: nezachovala sa, podľa počtu tónových ventilov bol rozsah C – c³, krátka veľká oktáva, 45 klávesov a tónov

ovládanie registrov a pomocné zariadenia:

-

TRAKTÚRY

tónová aj registrová: mechanické (v org. skrini sa zachovala kompletná registrová traktúra s funkčnými zásuvkami a hriadeľová doska so zvyškami abstraktov)

VZDUŠNICA

typ: s tónovými kancelami – zásuvková

vzdušnica manuálu: v organovej skrini za prospektom

usporiadanie tónov: chromatické, zľava: dis, H, F, D, A, cis, f, c³ – fis, e, c, G, C, E, B, d
usporiadanie registrov od prospektu: nezistené

Organ mal 8 registrov. Na vzdušnici sa nachádza väčšia časť dreveného otvoreného registra v 4' polohe, značne poškodeného červotočom. Basové polohy chýbajú. Za ním sú na zachovanej lavičke chaoticky nastavané malé kovové píšťaly rôzneho druhu. Vzdušnica sa zachovala v kompletnom stave, nechýbajú tónové ventily (lepené), mosadzné pružiny, oba kryty ventilovej komory sú na svojom mieste, pulpety sa zdajú byť zachované.

Dispozícia podľa O. Gergely und K. Wurm: *Historische Orgeln und Gehäuse in der Ostslowakei*; Acta Organologica, Band 22, Alfred Reichling, Merseburger, 1991:

1. Principal 4'
2. Quinta 3'
3. Octava 2'
4. Mixtura 3fach
5. Flauta amabilis 4'
6. Gemshorn 4'
7. Flet major 8'
8. Portunal 8'

VZDUCHOVÁ SÚSTAVA

mechy: zásobný: plavákový (nepôvodný), za organom v podveží kostola vľavo;

čerpací: klinový, s pákou orientovanou k zadnej stene organa

elektrické čerpadlo vzduchu: nemá (ani nikdy nemal)