

Technický popis:

SKRIŇA

umiestnenie: na zadnej empore na osi symetrie chrámovej lode

HRACÍ STÔL

samostatne stojaci pred organovou skriňou na osi symetrie

manuálová klaviatúra: rozsah C – f³, 54 klávesov a tónov; obvyklá farebnosť

pedálová klaviatúra: rozsah C – d¹, 27 klávesov a tónov; rovnobežná – plochá, rovnaká dĺžka kratších klávesov

ovládanie registrov a pomocné zariadenia:

biele registrové vypínače s farebným odlíšením štítkov v rade nad klaviatúrou manuálu: Pedálcopula, Oktávkopula (zelené štítky), Subbass 16' (modrý štítok), Principál 8', Salicionál 8', Födött 8', Octava 4', Dolce 4', Zúgóquinta 2 sz. (biele štítky), Mezzoforte, Forte, Kiváltó (zelené štítky)

TRAKTÚRY

tónová: pneumatická tlaková

registrová: pneumatická tlakovo-výpustná

VZDUŠNICE

typ: s registrovými kancelami – kuželkové

vzdušnica manuálu: v organovej skrini za prospektom

usporiadanie tónov: diatonické, zľava (pohľad od oltára): f³ – Cis, C – e³

usporiadanie registrov:

1. Principál 8' C – A za stredným prospektovým poľom, otvorené cylindrické, zinok, predsadené lábiá, bočné brady + drevené intonačné valčeky (C, Cis krepované); B – e, gis – a¹ v prospekte, otvorené cylindrické, org. kov, predsadené lábiá, malé bočné brady; f – g otvorené cylindrické, org. kov, malé bočné brady; b¹ – f³ otvorené cylindrické, org. kov. Usporiadanie píšťal v 3 prospektových poliach (7 / 7 / 7), zľava (pohľad od oltára): a¹, f¹, cis¹, a, h, dis¹, g¹ / dis, cis, H, B, c, d, e / fis¹, d¹, b, gis, c¹, e¹, gis¹.
2. Octava 4' extenzia registra Principál 8'; fis² – f³ otvorené cylindrické, org. kov
3. Salicionál 8' C – H otvorené cylindrické, zinok, bočné brady + drevené intonačné valčeky (C, Cis krepované); c – f³ otvorené cylindrické, org. kov, oblé výrezy, skriňové brady (chýbajú píšťaly a², d³)
4. Dolce 4' extenzia registra Salicionál 8'; fis² – f³ otvorené cylindrické, org. kov
5. Födött 8' C – h drevené kryté, oblé výrezy, c – h 2 lábiové výrezy; c¹ – f³ kryté (kovové klobúky) cylindrické, org. kov, 2 lábiové výrezy, oblé výrezy, malé bočné brady
6. Zúgóquinta 2x 2 2/3'; otvorené cylindrické, org. kov

vzdušnica pedála: v organovej skrini za vzdušnicou manuálu

usporiadanie tónov: diatonické, zľava (pohľad od oltára): 1. rad: cis – Cis, C – d

2. rad: dis – cis¹, d¹ – e

usporiadanie registrov:

1. Subbass 16' C – d¹ drevené kryté, oblé výrezy, lábia skosené dovnútra, bočné brady

VZDUCHOVÁ SÚSTAVA

mechy: zásobný: rovnobežne stúpajúci bezfaldový, v podstavci organovej skrine pod vzdušnicou manuálu a pedála; čerpací: klinový bezfaldový, s pákou na pravej stene podstavca organovej skrine (pohľad od oltára)

elektrické čerpadlo vzduchu: v tlmiacej skrini za organovou skriňou (pri tutti hre nestačí čerpadlo zásobovať organ vzduchom)