

Technický popis:

SKRIŇA

umiestnenie: na samostatnej konštrukcii, približne 4 m nad úrovňou zadnej empory, v prostrednom oblúku

prospekt: plochý, 3 píšťalové polia (9 / 9 / 9), v prospekte stoja píšťaly registra Principál 8', časť píšťal v krajných poliach je neznelá

HRACÍ STÔL

samostatne stojaci v strede empory pri zábradlí (hráč sedí chrbtom ku skrini)

manuálová klaviatúra: rozsah C – f³, 54 klávesov a tónov; obvyklá farebnosť; obloženie dlhších klávesov: biela umelá hmota; kratšie klávesy: čierne

pedálová klaviatúra: rozsah C – d¹, 27 klávesov a tónov; rovnobežná – plochá, oblúkovité usporiadanie kratších klávesov; dlhšie aj kratšie klávesy: tvrdé drevo povrchovo upravené tmavým lakom

ovládanie registrov a pomocné zariadenia:

- umelé tvarované sklopky krémovej farby v rade nad klaviatúrou manuálu, uprostred majú biele porcelánové štítky kruhového tvaru s čiernym vyblednutým nápisom, zľava: Subbas / 16', Principal / 8', Salicional / 8', Gamba / 8', Bourdon / 8', Dolce / 4', Flöte / 4', Oktáva / 4', Pedal- / spojka, Super / spojka, Tremolo
- tlačidlá v rade pod klaviatúrou manuálu, zľava: Piano, Mezzo- / forte, Forte, Tutti (čierne), Vypínač (biele)

TRAKTÚRY

tónová aj registrová: pneumatické, na oboch stupňoch relé a na lištách sú klinové miešky

VZDUŠNICE

typ: s registrovými kancelami – kuželkové

vzdušnica manuálu: v organovej skrini za prospektom

usporiadanie tónov: diatonické, zľava (čelný pohľad): f³ – Cis, C – e³

usporiadanie registrov od prospektu:

1. Principál 8' C – H otvorené cylindrické, zinok, bočné brady + drevené intonačné valčeky; c – fis¹ v prospekte, otvorené cylindrické, zinok, bočné brady; g¹ – f³ otvorené, org. kov, skriňové brady
2. Oktáva 4' extenzia registra Principál 8'; fis² – f³ otvorené cylindrické, org. kov
3. Salicional 8' C – H otvorené cylindrické, zinok, intonačné brady neurčené; c – f³ otvorené cylindrické, org. kov, skriňové brady
4. Dolce 4' extenzia registra Salicional 8'; fis² – f³ otvorené cylindrické, org. kov, skriňové brady
5. Bourdon 8' C – h drevené kryté, c – h 2 lábiové výrezy; c¹ – f³ kryté (kovové klobúky) cylindrické, org. kov, bočné brady, 2 lábiové výrezy
6. Flöte 4' extenzia registra Bourdon 8'; fis² – f³ otvorené cylindrické, org. kov
7. Gamba 8' C – f otvorené cylindrické, zinok, bočné brady + drevené intonačné valčeky; fis – f³ otvorené cylindrické, org. kov, mosadzné sláčikové brady bez matice / najmenšie píšťaly majú iba bočné brady

vzdušnica pedála: v organovej skrini za vzdušnicou manuálu

- usporiadanie tónov: diatonické, zľava:
1. rad: dis – Cis (os symetrie) C – e
 2. rad: f – cis¹ (os symetrie) d¹ – fis

usporiadanie registrov od vzdušnice manuálu:

1. Subbas 16' C – d¹ drevené kryté

VZDUCHOVÁ SÚSTAVA

mechy: zásobný: plavákový, v podstavci organovej skrine; čerpací: klinový (bez faldy), s pákou na ľavej stene podstavca (čelný pohľad), nad ňou je kruhový ukazovateľ výšky zásobného mechu

elektrické čerpadlo vzduchu: v skrinke za organovou skriňou vpravo (čelný pohľad)