

Technický popis:

SKRIŇA

umiestnenie: na zadnej empore na osi symetrie

HRACÍ STÔL

vstavaný do pravej bočnej steny organovej skrine

manuálová klaviatúra: rozsah C – f³, 54 klávesov a tónov; obvyklá farebnosť

ovládanie registrov a pomocné zariadenia:

biele vypínače s farebným odlíšením terčikov v rade nad klaviatúrou manuálu (manuál – biele; superspojka, pevné kombinácie a vypínač – zelené), zľava: Oktávkopula, Principál 8', Bourdon 8', Salicionál 8', Octava 4', Dolce 4', Mezzoforte, Forte, Kiváltó

TRAKTÚRY

tónová: pneumatická tlaková

registrová: pneumatická tlakovo-výpustná

VZDUŠNICA

typ: s registrovými kancelami – kuželkové

vzdušnica manuálu: v organovej skrini za prospektom

usporiadanie tónov: diatonické, zľava: f³ – Cis, C – e³

usporiadanie registrov:

1. Principál 8' C – cis v strede za prospektom (C – Dis krepované), otvorené cylindrické, zinok, predsadené lábiá, C – H bočné brady + drevené intonačné valčeky / c – cis bočné brady; d – b¹ v prospekte, otvorené cylindrické, zinok, bočné brady; h¹ – f³ otvorené cylindrické, org. kov, malé bočné brady.
Usporiadanie píšťal v 3 píšťalových poliach prospektu (7 / 7 / 7), zľava: a¹, f¹, cis¹, a, h, dis¹, g¹ / g, f, dis, d, e, fis, gis / gis¹, e¹, c¹, b, d¹, fis¹, b¹.
2. Octava 4' extenzia registra Principál 8'; fis² – f³ otvorené cylindrické, org. kov
3. Salicionál 8' C – H otvorené cylindrické (C – D krepované), zinok, bočné brady + drevené intonačné valčeky; c – f³ otvorené cylindrické, org. kov, oblé výrezy, skriňové brady
4. Dolce 4' extenzia registra Salicionál 8'; fis² – f³ otvorené cylindrické, org. kov, oblé výrezy
5. Bourdon 8' C – h drevené kryté, oblé výrezy; c¹ – f³ kryté (kovové klobúky) cylindrické, org. kov, 2 lábiové výrezy, oblé výrezy, malé bočné brady

VZDUCHOVÁ SÚSTAVA

mechy: zásobný: rovnobežne stúpajúci bezfaldový, v podstavci organovej skrine pod vzdušnicou manuálu; čerpací: klínový faldový jednoduchý, s pákou na ľavej stene podstavca organovej skrine

elektrické čerpadlo vzduchu: v miestnosti vo veži kostola