

Technický popis:

SKRIŇA

umiestnenie: na empore oproti hlavnému vchodu na osi symetrie chrámovej lode

HRACÍ STÔL

samostatne stojaci pred organovou skriňou na osi symetrie, zabudovaný do zábradlia empory

manuálová klaviatúra: rozsah C – f³, 54 klávesov a tónov (rozsah určený podľa počtu dier na vzdušnici)

pedálová klaviatúra: rozsah C – h, 24 klávesov a tónov (rozsah určený podľa píšťal v organe); tvar pedálovej klaviatúry nezistený

ovládanie registrov a pomocné zariadenia:

nezistené (hrací stôl prerobený na stojan pre digitálny syntetizátor)

TRAKTÚRY

tónová: pneumatická

registrová: pneumatická tlaková (trojstupňové relé – tretí stupeň veľké jednoduché rovnobežne stúpajúce faldové miešky, ktoré dvíhajú registrové ventily)

VZDUŠNICE

typ: s registrovými kancelami

vzdušnica manuálu: v organovej skrini za prospektom

usporiadanie tónov: diatonické, zľava (pohľad od kazateľnice): f³ – Cis, C – e³

usporiadanie registrov:

1. Principal 8' drevené, kryté / otvorené; otvorené cylindrické, org. kov, horné brady (mostíkové) / bočné brady / bez brád; v prospekte 21 píšťal v troch prospektových poliach 7 / 7 / 7, otvorené cylindrické, zinok, predsadené lábiá, bočné brady
2. Gamba 8' drevené kryté / otvorené; otvorené cylindrické, zinok / org. kov, horné brady (mostíkové)
3. Bourdon 8' drevené kryté, široké zátky, lábiá dovnútra
4. Fuvola 4' drevené otvorené, lábiá dovnútra
5. Pico 2' otvorené cylindrické, org. kov, bočné brady / bez brád

Časť píšťalového fondu je poškodená, časť píšťal je umiestnená mimo pôvodných miest.

vzdušnica pedála: v organovej skrini za vzdušnicou manuálu

usporiadanie tónov: diatonické, zľava (pohľad od kazateľnice): 1. rad: H – Cis, C – B

2. rad: cis – h, b – c

usporiadanie registrov:

1. Subbas 16' C – h drevené kryté

VZDUCHOVÁ SÚSTAVA

mechy: zásobný: dvojité rovnobežne stúpajúci faldový (horný fald orientovaný smerom von, dolný fald smerom dovnútra), v podstavci organovej skrini; čerpací: klinový, bez páky (nefunkčný)

elektrické čerpadlo vzduchu: -