

## Technický popis:

### SKRIŇA

**umiestnenie:** na zadnej empore na osi symetrie

### HRACÍ STÔL

samostatne stojaci pred podstavcom organovej skrine na osi symetrie

**manuálová klaviatúra:** rozsah C – f<sup>3</sup>, 54 klávesov a tónov; obvyklá farebnosť; obloženie dlhších klávesov: umelá hmota

**pedálová klaviatúra:** rozsah C – d<sup>1</sup>, 27 klávesov a tónov

#### **ovládanie registrov a pomocné zariadenia:**

biele vodorovné registrové páčky nad manuálovou klaviatúrou, označené na rôznofarebných obdĺžnikových štítkoch nad páčkami: Calcant, Pedálcopula, Oktávkopula (zelené), Subbass / 16' (tyrkysový), Principál / 8', Salicionál / 8', Födött / 8', Octava / 4', Dolce / 4' (biele), Forte (zelený)

### TRAKTÚRY

tónová aj registrová: pneumatické

### VZDUŠNICE

**typ:** s registrovými kancelami – pneumatické kužeľkové

**vzdušnica manuálu:** v organovej skrini za prospektom

usporiadanie tónov: diatonické, zľava: f<sup>3</sup> – Cis, C – e<sup>3</sup>

usporiadanie registrov od prospektu:

1. Principál 8' C – B drevené kryté; H – cis<sup>2</sup> v prospekte, otvorené cylindrické, zinok (nepôvodné píšťaly). Usporiadanie píšťal v 3 píšťalových poliach prospektu (9 / 9 / 9), zľava (čelný pohľad): cis<sup>2</sup>, a<sup>1</sup>, f<sup>1</sup>, cis<sup>1</sup>, a, h, dis<sup>1</sup>, g<sup>1</sup>, h<sup>1</sup> / g, f, dis, cis, H, c, d, e, fis / b<sup>1</sup>, fis<sup>1</sup>, d<sup>1</sup>, b, gis, c<sup>1</sup>, e<sup>1</sup>, gis<sup>1</sup>, c<sup>2</sup>.
2. Octava 4' extenzia registra Principál 8'; fis<sup>2</sup> – f<sup>3</sup> vlastné píšťaly
3. Salicionál 8' C – f<sup>3</sup> otvorené cylindrické, užšie menzúrované, kov, skriňové brady (po f<sup>3</sup>); najväčšie píšťaly sú krepované
4. Dolce 4' extenzia registra Salicionál 8'; fis<sup>2</sup> – f<sup>3</sup> vlastné píšťaly, bez brád
5. Födött 8' C – h drevené kryté, C – H 1 výrez / c – h 2 výrezy; c<sup>1</sup> – f<sup>3</sup> kryté cylindrické, org. kov, 2 oblúkové výrezy, bez horných lábií, úzke bočné brady; píšťala c<sup>1</sup> nie je signovaná

**vzdušnica pedála:** v organovej skrini za vzdušnicou manuálu

usporiadanie registrov:

1. Subbass 16' C – d<sup>1</sup> drevené kryté, lábiá dovnútra; diskantové píšťaly stoja v 2 radoch

### VZDUCHOVÁ SÚSTAVA

**mechy:** zásobný: plavákový, v podstavci organovej skrine; čerpací: klinový, s pákou na zadnej stene organa, nad ňou je zvislý výrez pre ukazovateľ vzduchu v mechu

**elektrické čerpadlo vzduchu:** malé (hlučné), v podveží kostola