

Technický popis:

SKRIŇA

umiestnenie: na zadnej empore na osi symetrie kostola

HRACÍ STÔL

samostatne stojaci pred podstavcom organovej skrine na osi symetrie

manuálové klaviatúry: rozsah C – g³, 56 klávesov; tónový rozsah II. man. C – g⁴, 68 tónov; obvyklá farebnosť; obloženie dlhších klávesov: umelá hmota

pedálová klaviatúra: rozsah C – f¹, 30 klávesov a tónov

ovládanie registrov a pomocné zariadenia:

biele tvarované registrové sklopky, v strede majú rôznofarebné kruhové terčiky s názvami registrov (terčiky nie sú pôvodné), zľava: Subbas / 16', Violonbas / 8', Cello / 8', Chorál / 4' (zelené terčiky), Principál / 8', Bordon / 16', Flétna / 8', Klarinet / 8', Salicionál / 8', Flétna / 4', Oktáva / 4', Oktáva / 2', Mixtura / 1 1/3' 4x (biele terčiky), x (nefunkčná sklopka, bez označenia) – Kryt / 8', Aeolina / 8', Principál / 4', Flétna / 4', Picola / 2', Kvinta / 1 1/3' (červené terčiky), Tremolo, II – I 8', I – P 8', II – P 8', II – II 4', II – I 4', II – I 16', I – I 4'

ťahadlá v 1 rade nad registrovými sklopkami, ovládajúce voľnú kombináciu kruhový ukazovateľ registrového crescendo na hracom stole nad firemnou tabuľkou

tlačidlá pod klaviatúrou I. manuálu, označené na malých bielych kruhových terčikoch nad nimi (terčiky sú pôvodné): Piano, Mezzo / forte, Forte, Fortissimo (biele tlačidlá), Kiváltó (červené), Szabad / kombin (biele), Kiváltó (zelené), Cresc. (biele), Kivál - / tódas (červené), Pedal alcop (biele), Kiváltó (zelené)

zariadenia nad pedálovou klaviatúrou: crescendo (valec), žalúzie II. manuálu (balančná páka)

TRAKTÚRY

tónová aj registrová: pneumatické

VZDUŠNICE

typ: s registrovými kancelami – pneumatické kuželkové

vzdušnica I. manuálu: v organovej skrini za strednou a pravou časťou prospektových píšťal (čelný pohľad)

usporiadanie tónov: chromatické, od stredu organa k pravej bočnej stene: C – g³

usporiadanie registrov od prospektu:

1. Principál 8' C – cis¹ v prospekte, otvorené cylindrické, zinok; d¹ – g³ vnútri
2. Bordon 16' C – h¹ drevené kryté; c² – g³ kryté cylindrické, kov
3. Flauta 8' C – f drevené otvorené; fis – g³ otvorené cylindrické, kov
4. Salicionál 8' C – g³ otvorené cylindrické, užšie menzúrované, kov
5. Klarinet 8' C – g³ labiálny register charakteristického lievikovito-kónického tvaru, C – h kryté / c¹ – g³ otvorené, kov
6. Flétna 4' C – h otvorené cylindrické, kov; c¹ – g³ otvorené cylindrické, kov, korpusy dvojnásobnej dĺžky (prefukujúce), bez horných lábií
7. Oktáva 4'
8. Oktáva 2'
9. Mixtura 4x; C – 1 1/3' + 1' + 2/3' + 1/2'; kvintovo-kvartové repetície na tónoch f, d¹, dis²

vzdušnica II. manuálu: v organovej skrini za ľavou časťou prospektu, v žalúziovej skrini, orientovaná priečne na vzdušnice I. manuálu a pedála

usporiadanie tónov: chromatické, od zadnej steny organa k prospektu: C – g⁴

usporiadanie registrov od ľavej bočnej steny organa smerom do stredu organa:

1. Aeolina 8' C – g⁴ otvorené cylindrické, užšie menzúrované, kov
2. Kryt 8' C – f¹ drevené kryté; fis¹ – g³ kryté cylindrické, kov, jeden výrez, bez horných lábí; gis³ – g⁴ otvorené kónické, org. kov
3. Principál 4' C – g⁴ cylindrické otvorené, kov
4. Flauta 4' C – g⁴ otvorené kónické, kov
5. Picola 2' C – g² otvorené cylindrické, kov; gis² – g³ otvorené cylindrické, kov, korpusy 2-násobnej dĺžky (prefukujúce); v nadstavenej oktáve register repetuje
6. Kvinta 1 1/3' C – g³ otvorené cylindrické, kov

vzdušnica pedála: v organovej skrini za vzdušnicou I. manuálu

usporiadanie tónov: chromatické, od stredu organa k pravej bočnej stene: C – f¹

usporiadanie registrov odpredu:

1. Chorál 2x; 2-radový register – 2 2/3' + 2'; otvorené cylindrické, kov
2. Cello 8' C – f¹ otvorené cylindrické, užšie menzúrované, kov
3. Subbas 16' C – f¹ drevené kryté

Pedálový register Violonbas 8' stojí v rozsahu C – d¹ v prospekte organa – písťala C stojí na strednej osi prospektu, písťaly dis¹, e¹, f¹ stoja vnútri. Usporiadanie písťal v prospekte: 8 (oblúková veža) / 5 (ploché pole) / 5 (trojuholníková veža) / 5 (ploché pole) / 7 (stredná oblúková veža) / 5 (ploché pole) / 5 (trojuholníková veža) / 5 (ploché pole) / 8 (oblúková veža). Zľava (čelný pohľad): gisV, fisV, eV, dV, disV, fV, gV, aV / d¹V, c¹V, bV, hV, cis¹V / cisV, HV, AV, BV, cV / GisV, FisV, EV, FV, GV / DisV, DV, CisV, CV, CP, CisP, DP / FisP, EP, DisP, FP, GP / HP, AP, GisP, BP, cP / c¹P, bP, aP, hP, cis¹P / gisP, fisP, eP, dP, cisP, disP, fP, gP.

VZDUCHOVÁ SÚSTAVA

mechy: zásobný: plavákový, v podstavci organovej skrine

elektrické čerpadlo vzduchu: v osobitnej drevenej tlmiacej skrini