

Technický popis:

SKRIŇA

umiestnenie: na zadnej empore na osi symetrie

HRACÍ STÔL

samostatne stojaci pred organovou skriňou na osi symetrie

manuálová klaviatúra: rozsah C – f³, 54 klávesov a tónov; obvyklá farebnosť; obloženie dlhších klávesov: biela umelá hmota; kratšie klávesy: čierne drevo

pedálová klaviatúra: rozsah C – c¹, 25 klávesov a tónov; rovnobežná – mierne konkávna; dlhšie klávesy: striekané načierno; kratšie klávesy: svetlé drevo

ovládanie registrov a pomocné zariadenia:

drevené tvarované manubriá po oboch stranách klaviatúry manuálu, názvy sú čierne gravírované na bielych porcelánových kruhových štítkoch so zlatým lemovaním na čelách manubrií (pôvodné štítky sú pravdepodobne iba Principal 8' a Salicional 8'), zľava: vľavo: Principal / 4', Flageolet / 2', x (bez názvu – tremolo); vpravo: Bason 8', Flute / 4', Salicional / 8'

TRAKTÚRY

tónová aj registrová: manuál: mechanické
pedál: pneumatické

VZDUŠNICE

typ: manuál: s tónovými kancelami – mechanická zásuvková
pedál: s registrovou kancelou – pneumatická kuželková

vzdušnica manuálu: v organovej skrini za prospektom

usporiadanie tónov: diatonické, zľava (čelný pohľad): f³ – Cis, C – e³

usporiadanie registrov od prospektu:

1. Princípál 4' C – Cis otvorené cylindrické, org. kov; D – b v prospekte, otvorené cylindrické, zinok, bočné brady, píšťaly natreté striebrenkou; h – f³ otvorené cylindrické, org. kov. Usporiadanie prospektových píšťal v 3 plochých poliach (7 / 7 / 7), zľava (čelný pohľad): a, f, cis, A, H, dis, g / G, F, Dis, D, E, Fis, Gis / gis, e, c, B, d, fis, a.
2. Flageolet 2' C – f³ otvorené cylindrické, org. kov
3. Bourdon 8' (ľahadlo Flute 4') C – h¹ drevené kryté; c² – h² kryté (veľké drevené zátky) cylindrické, org. kov; c³ – f³ otvorené kónické, org. kov
4. Salicional 8' C – H drevené kryté; c – f³ otvorené cylindrické, org. kov, intonačné brady z org. kovu / diskant bez brád

vzdušnica pedála: za vzdušnicou manuálu v pristavanej časti skrine

usporiadanie tónov: diatonické, zľava (čelný pohľad): f, g, dis, a, cis, h, H – Cis (jediný vchod k c strane bol priklincovaný, preto neuvádzame polohu jednotlivých tónov)

usporiadanie tónov:

1. Bason 8' C – c¹ drevené kryté (píšťaly sú natreté šedou farbou, môžu byť staršie)

VZDUCHOVÁ SÚSTAVA

mechy: zásobný: magazínový 2-faldový (horný von, dolný dovnútra), v podstavci organovej skrine; čerpací: klinový (1 fald dovnútra, orientovaný k pravej bočnej stene podstavca (čelný pohľad)), s pákou pôvodne na pravej stene podstavca (čelný pohľad) – teraz odstránená

elektrické čerpadlo vzduchu: vo veži kostola