

## Technický popis:

### SKRIŇA

**umiestnenie:** na zadnej empore na osi symetrie kostola

### HRACÍ STÔL

samostatne stojaci pred podstavcom organovej skrine na osi symetrie

**manuálová klaviatúra:** rozsah C – f<sup>3</sup>, 54 klávesov a tónov; obvyklá farebnosť; obloženie dlhších klávesov: umelá hmota

**pedálová klaviatúra:** rozsah C – d<sup>1</sup>, 27 klávesov a tónov

#### ovládanie registrov a pomocné zariadenia:

žlté tvarované registrové sklopky v rade nad manuálovou klaviatúrou: I / P / 8', Oktáv - / bas / 8', Sub - / bas / 16' – Princi - / pál / 8', Bourdon / 8', Sali - / cionál / 8', Vox / coelestis / 8', Oktáva / 4', Fletna / 4', Piccolo / 2', Mixtura / 3x, I / 16', I / 4'

biele tlačidlá pod manuálovou klaviatúrou, označené na bielych obdĺžnikových štítkoch nad nimi: piano, mezzo - / forte, forte, vypúšťač (čierne tlačidlo)

Nad pedálovou klaviatúrou nie sú žiadne zariadenia.

### TRAKTÚRY

tónová aj registrová: pneumatické

### VZDUŠNICE

**typ:** s registrovými kancelami

**vzdušnica manuálu:** v organovej skrini za prospektom

usporiadanie tónov: diatonické, zľava: f<sup>3</sup> – Cis, C – e<sup>3</sup>

usporiadanie registrov od prospektu:

1. Principál 8' C, Cis dovnútra krepované, zinok; D – c<sup>1</sup> v prospekte, otvorené cylindrické, zinok. Usporiadanie prospektových píšťal v 3 píšťalových poliach (7 / 9 7), zľava: h, a, g, f, dis, cis, H / A, G, F, Dis, D, E, Fis, Gis, B / c, d, e, fis, gis, b, c<sup>1</sup>.
2. Bourdon 8' C – f<sup>3</sup> kryté cylindrické, kov, jeden výrez
3. Salicionál 8' C – f<sup>3</sup> otvorené cylindrické, užšie menzúrované, kov
4. Vox coelestis 8' C – f<sup>3</sup> otvorené cylindrické, užšie ako Salicionál 8', kov, ladené do chvenia
5. Oktáv 4' C – f<sup>3</sup> otvorené cylindrické, kov, v basovej a strednej polohe ladiace prstence
6. Flauta 4' C – cis<sup>3</sup> drevené otvorené; d<sup>3</sup> – f<sup>3</sup> otvorené cylindrické, org. kov
7. Piccolo 2' C – H otvorené cylindrické, kov, bez brád; c – f<sup>3</sup> prefukujúce (2 dierky na uľahčenie prefúknutia približne na priečnej osi korpusu, nad výrezom a oproti) cylindrické, kov, tiež bez brád
8. Mixtura 3x; C – 1' + 2/3' + 1/2'; oktávové repetície na tónoch c<sup>2</sup>, c<sup>3</sup>

Ladiaca lavička.

**vzdušnica pedála:** v organovej skrini za vzdušnicou manuálu

usporiadanie tónov: v strede stoja najhlbšie tóny

usporiadanie registrov:

1. Oktávbas 8' píšťaly C, Cis sú dovnútra krepované; D – d<sup>1</sup> otvorené cylindrické, kov
2. Subbas 16' C – d<sup>1</sup> drevené kryté

## **VZDUCHOVÁ SÚSTAVA**

**mechy:** zásobný: plavákový, v podstavci organovej skrine; čerpací: klinový, s pákou na pravej bočnej stene podstavca organovej skrine

**elektrické čerpadlo vzduchu:** v osobitnej drevenej tlmiacej skrinke pri pravej bočnej stene podstavca organovej skrine vzadu