

Technický popis:

SKRIŇA

umiestnenie: na zadnej empore na osi symetrie kostola

HRACÍ STÔL

samostatne stojaci pred podstavcom organovej skrine na osi symetrie, v zábradlí chóru

manuálová klaviatúra: rozsah C – f³, 54 klávesov a tónov; obvyklá farebnosť; obloženie dlhších klávesov: umelá hmota

pedálová klaviatúra: rozsah C – d¹, 27 klávesov a tónov

ovládanie registrov a pomocné zariadenia:

žlté rovné registrové sklopky v rade nad manuálovou klaviatúrou a firemným nápisom; hore majú vygravírované poradové číslo sklopky, v strede názov registra a dole jeho stopovú polohu; zľava: 1 / SUBBASS / 16' – 2 / VOX / COELESTIS / 8', 3 / SALICIONÁL / 8', 4 / BOURDON / 8', 5 / (bez názvu), 6 / PRINCIPÁL / 8', 7 / (bez názvu), 8 / OKTÁV / 4', 9 / MIXTUR / 2 sor. / 2 2/3' – 10 / MAN. / 4', 11 / MAN. / 16', 12 / M/P / 8'

tlačidlá pod manuálovou klaviatúrou, označené na obdĺžnikových štítkoch: KIVÁLTÓ (čierne), PIANO, MEZZOFORTE, FORTE (biele)

TRAKTÚRY

tónová aj registrová: pneumatikové

VZDUŠNICE

typ: s registrovými kancelami – pravdepodobne kužeľkové

vzdušnica manuálu: v organovej skrini za prospektom

usporiadanie tónov: diatonické, zľava: f³ – Cis, C – e³

usporiadanie registrov od prospektu:

1. Principál 8' C – G vnútri, otvorené cylindrické, zinok; Gis – e, fis – dis² v prospekte, otvorené cylindrické, zinok, vykonduktované o niekoľko desiatok centimetrov nad manuálovú vzdušnicu; píšťaly f, e² – f³ stoja vnútri. Usporiadanie píšťal v 3 píšťalových poliach prospektu (11 / 9 / 11), zľava: dis², h¹, g¹, dis¹, h, g, a, cis¹, f¹, a¹, cis² / dis, cis, H, A, Gis, B, c, d, e / c², gis¹, e¹, c¹, gis, fis, b, d¹, fis¹, b¹, d².
2. Salicionál 8' C – f³ otvorené cylindrické, užšie menzúrované, kov, skriňové brady
3. Vox coelestis 8' vybudovaný v celom rozsahu; C – f³ otvorené cylindrické, ešte užšie menzúrované ako Salicionál 8', kov, mosadzné sláčikové brady s koženými regulačnými maticami (register v súčasnosti nie je ladený do chvenia k Salicionálu 8'!)
4. neobsadená píšťalnica – má aj sklopku na hracom stole, bez názvu
5. Bourdon 8' C – h drevené kryté; c¹ – f³ kryté cylindrické, kov
6. neobsadená píšťalnica – má aj sklopku na hracom stole, bez názvu
7. Oktáv 4' C – f³ otvorené cylindrické, kov
8. Mixtur 2x; C – 2 2/3' + 2'; priebežný register

vzdušnica pedála: v organovej skrini za vzdušnicou manuálu, rovnobežne so zadnou stenou organa

usporiadanie registrov:

1. Subbass 16' C – d¹ drevené kryté

VZDUCHOVÁ SÚSTAVA

mechy: umiestnené v osobitnej drevenej skrini za organovou skriňou (mechy nebolo možné preskúmať – bolo by treba rozmontovať skriňu)

elektrické čerpadlo vzduchu: má