

Technický popis:

SKRIŇA

umiestnenie: na zadnej empore na osi symetrie kostola

HRACÍ STÔL

samostatne stojaci pred podstavcom organovej skrine na osi symetrie, v zábradlí chóru

manuálová klaviatúra: rozsah C – f³, 54 klávesov a tónov; obvyklá farebnosť; obloženie dlhších klávesov: umelá hmota (nepôvodné)

pedálová klaviatúra: rozsah C – f, 18 klávesov; tónový rozsah C – H, 12 tónov

ovládanie registrov a pomocné zariadenia:

drevené vysústružené registrové manubria na vyťahovanie po oboch stranách manuálovej klaviatúry – v hornom rade sú po 4 manubriá manuálových registrov, pod nimi je na každej strane po 1 pedálovom registri; na čelnej ploche majú nalepený papierový terčik s rukou napísaným názvom registra; vľavo hore: Principal, Dolce, Flauta, Burdon; pod nimi: Subbass; vpravo hore: Oktav, Quinta, Octav 2, Gamba; pod nimi: Oktavbas

TRAKTÚRY

tónová aj registrová: mechanické, abstraktové, tónové ventily lepené, na pulpetovej doske kožené pulpety

VZDUŠNICA

typ: s tónovými kancelami – zásuvková, spoločná pre manuálové i pedálové registre

vzdušnica manuálu a pedála: v organovej skrini za prospektom

usporiadanie tónov: diatonické, zľava: CisP, DisP, FP, Cis – cis¹, GP, AP, HP, dis¹ – f³, e³ – d¹, BP, GisP, FisP, c¹ – C, EP, DP, CP (P = tónové kancely pedála)

usporiadanie registrov od prospektu:

1. Principál 8' C – A drevené otvorené, krepované; B – a¹ v prospekte, otvorené cylindrické, zinok (nepôvodné píšťaly). Usporiadanie píšťal v 3 píšťalových poliach prospektu (7 / 10 / 7), zľava: H, cis, dis, f, g, a, h / cis¹, dis¹, f¹, g¹, a¹, gis¹, fis¹, e¹, d¹, c¹ / b, gis, fis, e, d, c, B.
2. Gamba 8' C – A spoločné píšťaly s registrom Principál 8'; B – f³ otvorené cylindrické, kov. Registre Principál 8' a Gamba 8' stoja na spoločnej píšťalnici
3. Dolce 4' C – Dis (podľa cis strany) drevené kryté; F drevená otvorená, hore sa zužujúca; G – f³ otvorené cylindrické, kov (skôr Oktáva 4'). Samostatná píšťalnica.
4. Oktáva 2' C – f³ otvorené cylindrické, kov. Samostatná píšťalnica.
5. Kvinta 1 1/3' C – f³ otvorené cylindrické, org. kov
6. Mixtúra 2x; v súčasnosti len jeden rad – Superoktáva 1'. Registre Kvinta 1 1/3' a Mixtúra 2x stoja na spoločnej píšťalnici.
7. Flauta 4' C – f³ drevené otvorené. Samostatná píšťalnica.
8. Bourdon 8' C – f³ drevené kryté. Samostatná píšťalnica.
9. Oktávbas 8' C – H drevené kryté. Samostatná píšťalnica.
10. Subbas 16' C – H drevené kryté. Samostatná píšťalnica.

VZDUCHOVÁ SÚSTAVA

mechy: zásobný: jednoduchý, s čerpacím, v podstavci organovej skrine

elektrické čerpadlo vzduchu: má (hlučné)