

Technický popis:

SKRIŇA

umiestnenie: v zábradlí zadnej empory na osi symetrie

HRACÍ STÔL

vstavaný do zadnej steny skrine

manuálová klaviatúra: rozsah C – a³, 58 klávesov; tónový rozsah C – a⁴, 70 tónov; obvyklá farebnosť; obloženie dlhších klávesov: biela umelá hmota; kratšie klávesy: čierne drevo

pedálová klaviatúra: rozsah C – f¹, 30 klávesov a tónov; dlhšie klávesy: tmavé drevo; kratšie klávesy: čierny náter

ovládanie registrov a pomocné zariadenia:

žlté umelohmotné tvarované registrové sklopky nad klaviatúrou manuálu, s farebným (manuál – čierne, pedál – zelené, tremolo – červené) gravírovaním poradového čísla (hore), názvu registra (stred) a stopového označenia (dole), zľava: 1 / Kryt / 8', 2 / Principál / 4', 3 / Salicionál / 4', 4 / Kvinta / šum. 2x / 2 -1 1/3', 5 / I:I / 4', 6 / I:I / 16' – 7 / Bourdon / 8', 8 / I:P / 8', 9 / Tremola

umelohmotné tlačidlá pod klaviatúrou manuálu, zľava: vypínač (červené), Mz., F., Pl. (biele)

TRAKTÚRY

tónová aj registrová: pneumatické

VZDUŠNICE

typ: s registrovými kancelami – pneumatické kuželkové

vzdušnica manuálu: v organovej skrini za prospektom

usporiadanie tónov: diatonické, zľava (čelný pohľad): Cis – a⁴, gis⁴ – C

usporiadanie registrov od prospektu:

1. Principál 4' C – f¹ v prospekte, otvorené cylindrické, zinok, bočné brady; fis¹ – a⁴ otvorené cylindrické, org. kov. Usporiadanie prospektových píšťal v 3 plochých poliach (9 / 32 / 9), zľava: Cis, Dis, F, G, A, H, cis, dis, f / 32 píšťal (fis – f¹ bez určenia poradia, ostatné neznejúce) / e, d, c, B, Gis, Fis, E, D, C.
2. Kryt 8' C – h² drevené kryté; c³ – a⁴ otvorené kónické, org. kov
3. Salicionál 4' C – H otvorené cylindrické, zinok, bočné brady; c – h¹ otvorené cylindrické, org. kov, skriňové brady; c² – f² otvorené cylindrické, org. kov, bočné brady; fis² – a⁴ otvorené cylindrické, org. kov
4. Kvinta šumivá 2x; C – 2' + 1 1/3'; b³ – 2'; otvorené cylindrické, najväčšie zinok / ostatné org. kov, najväčšie majú bočné brady

vzdušnica pedála: mimo organovej skrine pod chórovým oknom

usporiadanie tónov: diatonické, zľava (čelný pohľad): f¹ – Cis, C – e¹

usporiadanie registrov:

1. Bourdon 8' C – f¹ drevené kryté

VZDUCHOVÁ SÚSTAVA

mechy: zásobný: starší magazínový 2-faldový (dolný dovnútra, horný von),

na povale kostola; čerpací: starší klinový (1 fald dovnútra), pod zásobným mechom, s pákou obrátenou k veži kostola

elektrické čerpadlo vzduchu: v skrinke nad zásobovacím mechom, na povale