

Technický popis:

SKRIŇA

umiestnenie: na zadnej empore na osi symetrie kostola

HRACÍ STÔL

samostatne stojaci pred podstavcom organovej skrine na osi symetrie, v zábradlí chóru

manuálová klaviatúra: rozsah C – f³, 54 klávesov a tónov; obvyklá farebnosť;

obloženie dlhších klávesov: umelá hmota

pedálová klaviatúra: rozsah C – d¹, 27 klávesov a tónov

ovládanie registrov a pomocné zariadenia:

biele vodorovné registrové páčky na sklápanie nad lištou s označením výrobcu, označené v rôznofarebných obdĺžnikových štítkoch (naležato) nad registrovými páčkami maďarskými názvami registrov, zľava: Pedálcopula, Oktávkopula (zelené), Subbass / 16' (tyrkysový), Principál / 8', Salicionál / 8', Födott / 8', Octava / 4', Fuvola / 4' (biele), Forte (kolektívny ťah, zelené)

TRAKTÚRY

tónová aj registrová: pneumatické

VZDUŠNICE

typ: s registrovými kancelami – pneumatické kuželkové

vzdušnica manuálu: v organovej skrini za prospektom

usporiadanie tónov: diatonické, zľava: f³ – Cis, C – e³

usporiadanie registrov od prospektu:

1. Principál 8' C – Fis drevené kryté; G – A otvorené cylindrické, zinok, malé bočné brady zo zvyškového materiálu výrezu; B – c² v prospekte, otvorené cylindrické, org. kov, malé bočné brady zo zvyškového materiálu výrezu (nové píšťaly, 1999); cis² – f³ vnútri, otvorené cylindrické, org. kov, malé bočné brady zo zvyškového materiálu výrezu (pôvodné píšťaly). Usporiadanie píšťal v 3 píšťalových poliach prospektu (9 / 9 / 9), zľava: h¹, g¹, dis¹, h, g, a, cis¹, f¹, a¹ / f, dis, cis, H, B, c, d, e, fis / b¹, fis¹, d¹, b, gis, c¹, e¹, gis¹, c².
2. Salicionál 8' C – f³ otvorené cylindrické, najväčšie zinok / ostatné org. kov, mierne oblúkové výrezy, skriňové brady
3. Födott 8' (Kryt) C – h drevené kryté, C – H 1 výrez / c – h 2 vysoké polkruhové výrezy; c¹ – f³ kryté cylindrické, org. kov, bez horných lábií, 2 nízke oblúkové výrezy, bočné brady
4. Fuvola 4' (Flauta) C – f drevené otvorené; fis – f³ otvorené cylindrické, org. kov, jeden oblúkový výrez, fis – f² bočné brady / fis² – f³ bez brád
5. Octava 4' C – f³ otvorené cylindrické, kov, rovný výrez, bočné brady zo zvyškového materiálu výrezu

vzdušnica pedála: v organovej skrini za vzdušnicou manuálu

usporiadanie registrov:

6. Subbass 16' C – d¹ kryté drevené, lábiá dovnútra, výrezy vysoké polkruhové

VZDUCHOVÁ SÚSTAVA

mechy: zásobný: plavákový, v podstavci organovej skrine; čerpací: s pákou na ľavej bočnej stene podstavca organovej skrine

elektrické čerpadlo vzduchu: v samostatnej skrini pri pravej bočnej stene podstavca organovej skrine (nové)