

## Technický popis:

### SKRIŇA

**umiestnenie:** na zadnej empore na osi symetrie kostola

### HRACÍ STÔL

samostatne stojaci pred organovou skriňou na osi symetrie

**manuálová klaviatúra:** rozsah C – f<sup>3</sup>, 54 klávesov a tónov; obvyklá farebnosť

**pedálová klaviatúra:** rozsah C – d<sup>1</sup>, 27 klávesov a tónov; rovnobežná – plochá

**ovládanie registrov a pomocné zariadenia:**

biele umelohmotné registrové sklopky v rade nad manuálovou klaviatúrou, označené na porcelánových štítkoch na sklopkách, zľava: Man / I / Ped. (bielo-modrý obdĺžnikový štítok nastojato), Super / Oktav / Koppel (biely obdĺžnikový štítok nastojato) – Bourdon / 16', Principal / 8', Gamba / 8', Salicional / 8', Kryti / 8', Octáva / 4', Dolce / 4', Hlučna / Kvinta / 2 nás (biele okrúhle štítky) – Subbass / 16', Cello / 8' (modré okrúhle štítky)

tlačidlá v rade pod manuálovou klaviatúrou, označené na obdĺžnikových porcelánových štítkoch nad tlačidlami, zľava: Odspojeni (čierne tlačidlo), Piano, Mezzoforte, Forte (biele tlačidlá)

### TRAKTÚRY

tónová aj registrová: pneumatické, kovové rúrky

### VZDUŠNICE

**typ:** registrovými kancelami – kužeľkové

**vzdušnica manuálu:** v organovej skrini za prospektom

**usporiadanie tónov:** diatonické, zľava (čelný pohľad): f<sup>3</sup> – Cis, C – e<sup>3</sup>

usporiadanie registrov odpredu:

1. Principal 8' C – B za prospektom (krepované – rund), otvorené cylindrické, zinok, bočné brady + drevené intonačné valčky, posuvné ladičlá; H – gis<sup>2</sup> v prospekte, otvorené cylindrické, zinok (natreté striebrenkou), bočné brady; Usporiadanie píšťal v 5 píšťalových poliach prospektu (9 / 7 / 9 / 7 / 9), zľava: cis<sup>2</sup>, a<sup>1</sup>, f<sup>1</sup>, cis<sup>1</sup>, a, h, dis<sup>1</sup>, g<sup>1</sup>, h<sup>1</sup> / g<sup>2</sup>, f<sup>2</sup>, dis<sup>2</sup>, x, x, x, x / g, f, dis, cis, H, c, d, e, fis / x, x, x, d<sup>2</sup>, e<sup>2</sup>, fis<sup>2</sup>, gis<sup>2</sup> / b<sup>1</sup>, fis<sup>1</sup>, d<sup>1</sup>, b, gis, c<sup>1</sup>, e<sup>1</sup>, gis<sup>1</sup>, c<sup>2</sup>.
2. Octáva 4' extenzie registra Principal 8'; fis<sup>2</sup> – f<sup>3</sup> vlastné píšťaly, otvorené cylindrické, kov
3. Gamba 8' C – f<sup>3</sup> otvorené cylindrické, zinok / org. kov, bočné brady + drevené intonačné valčky / potom mosadzné sláčikové brady s koženou regulačnou maticou / fis<sup>2</sup> – f<sup>3</sup> bez brád, ladiace zvitky
4. Salicional 8' C – f<sup>2</sup> otvorené cylindrické, zinok, skriňové brady; fis<sup>2</sup> – f<sup>3</sup> otvorené cylindrické, org. kov, bez brád
5. Dolce 4' extenzia registra Salicional 8'; fis<sup>2</sup> – f<sup>3</sup> vlastné píšťaly, otvorené cylindrické, org. kov, bez brád
6. Bourdon 16' C – h<sup>1</sup> drevené kryté (najväčšie píšťaly krepované); c<sup>2</sup> – f<sup>3</sup> kryté cylindrické, kov
7. Kryt 8' extenzia registra Bourdon 16'; fis<sup>2</sup> – f<sup>3</sup> vlastné píšťaly, otvorené cylindrické, kov
8. Hlučna kvinta 2x; C – 2 2/3' + 2'; priebežný register; otvorené cylindrické, kov

**vzdušnica pedála:** v prehíbenej zadnej časti organovej skrine za vzdušnicou manuálu (už bez podstavca), mierne vyššie položená ako vzdušnica manuálu  
usporiadanie registrov odpredu:

1. Cello 8' C – d<sup>1</sup> otvorené cylindrické, zinok (pretreté farbou), C – d bočné brady + drevené intonačné brady / dis – d<sup>1</sup> mosadzné sláčikové brady s koženou regulačnou maticou (najväčšie píšťaly krepované – rund)
2. Subbass 16' C – d<sup>1</sup> drevené kryté, oblé výrezy, lábiá dovnútra (najväčšie píšťaly krepované)

### **VZDUCHOVÁ SÚSTAVA**

**mechy:** zásobný: plavákový, v podstavci organovej skrine; čerpací: rovnobežne stúpajúci, s pákou na ľavej bočnej stene organovej skrine, nad ňou je kruhový ručičkový ukazovateľ výšky zásobného mechu s nápisom: K.u.k. Hof-Orgel Fabrik- / GEBRÜDER RIEGER / Jägerndorf öster. Schles.

**elektrické čerpadlo vzduchu:** -