

Technický popis:

SKRIŇA

umiestnenie: na zadnej empore na osi symetrie

HRACÍ STÔL

samostatne stojaci pred organovou skriňou na osi symetrie, v parapete chóru

manuálová klaviatúra: rozsah C – f³, 54 klávesov a tónov; obvyklá farebnosť

pedálová klaviatúra: rozsah C – d¹, 27 klávesov a tónov

ovládanie registrov a pomocné zariadenia:

drevené vysústružené registrové manubriá na vyťahovanie v rade nad manuálovou klaviatúrou, označené v kruhových bielych terčičkoch nad manubriami, zľava: Principal / 8', Gedeckt / 8', Salicional / 8', Dolce / 4', Octave / 4', Rauschquinte / 2 fach, Subbass / 16'

3 kovové stúpadlá nad pedálovou klaviatúrou: Pedal / Coppel, Mezzo / Forte, Forte

TRAKTÚRY

tónová aj registrová: mechanické

VZDUŠNICE

typ: s registrovými kancelami – kuželkové

vzdušnica manuálu: v organovej skrini za prospektom

usporiadanie tónov: diatonické, zľava: f³ – Cis, C – e³

usporiadanie registrov od prospektu:

1. Principal 8' C – Gis za prospektom, otvorené cylindrické, zinok, najväčšie krepované; A – g¹ v 3 píšťalových poliach prospektu (8 / 7 / 8), otvorené cylindrické, org. kov (pôvodné píšťaly)
2. Octave 4' extenzia registra Principál 8'
3. Salicional 8' C – H otvorené cylindrické, zinok, najväčšie krepované; c – f³ otvorené cylindrické, org. kov, neobvyklé skriňové brady (bočné brady nemajú obdĺžnikový, ale trojuholníkový tvar)
4. Dolce 4' extenzia registra Salicionál 8'; fis² – f³ vlastné píšťaly, bez brád
5. Gedeckt 8' C – h drevené kryté, 2 výrezy; c¹ – f³ kryté cylindrické, org. kov (aj klobúky), 2 segmentové výrezy, horné polkruhové lábiá, úzke bočné brady (po f³)
6. Rauschquinta 2x; C – 2 2/3' + 2'; priebežný register

vzdušnica pedála: v organovej skrini za vzdušnicou manuálu

usporiadanie registrov

1. Subbass 16' C – d¹ drevené kryté, lábiá dovnútra

VZDUCHOVÁ SÚSTAVA

mechy: zásobný: plavákový, v podstavci organovej skrine; čerpací: rovnobežne stúpajúci, s pákou na pravej bočnej stene podstavca organovej skrine

elektrické čerpadlo vzduchu: v drevenej skrinke vo výklenku okna za organom