

## Technický popis:

### SKRIŇA

**umiestnenie:** na zadnej empore na osi symetrie kostola

### HRACÍ STÔL

samostatne stojaci pred podstavcom organovej skrine vpredu, na osi symetrie

**manuálová klaviatúra:** rozsah C – f<sup>3</sup>, 54 klávesov a tónov; obvyklá farebnosť; obloženie dlhších klávesov: umelá hmota

**pedálová klaviatúra:** rozsah C – d<sup>1</sup>, 27 klávesov; tónový rozsah C – H, 12 tónov

#### ovládanie registrov a pomocné zariadenia:

biele registrové sklopky nad manuálovou klaviatúrou, nápisy registrov sú napísané písacím strojom na papierových lístkoch nalepených na strednú časť sklopky, zľava: Princi / pál 8, Salici / onál 8, Kryt / 8, Gamba / 8, Vox / cel. 8, Flauta / 4, Mixtu / ra 3x, Ma ./ spoj. – Subbas / 16', Pedál / spoj., Tremolo

biele tlačidlá pod klaviatúrou manuálu, označené v malých bielych kruhových terčíkoch pod tlačidlami, zľava: K. (vyp.), Z. Sz., P., MF, F., FF.

### TRAKTÚRY

tónová aj registrová: pneumatické

### VZDUŠNICE

**typ:** s registrovými kancelami – pravdepodobne kuželkové

**vzdušnica manuálu:** v organovej skrini za prospektom

usporiadanie tónov: diatonické, zľava (čelný pohľad): f<sup>3</sup> – Cis, C – e<sup>3</sup>

usporiadanie registrov od prospektu:

1. Princípál 8' C – A otvorené cylindrické, zinok, najväčšie píšťaly krepované; B – e<sup>2</sup> v prospekte, otvorené cylindrické, zinok. Usporiadanie píšťal v 5 píšťalových poliach prospektu (7 / 5 / 7 / 5 / 7), zľava (čelný pohľad): f<sup>1</sup>, cis<sup>1</sup>, a, f, g, h, dis<sup>1</sup> / dis<sup>2</sup>, h<sup>1</sup>, g<sup>1</sup>, a<sup>1</sup>, cis<sup>2</sup> / dis, cis, H, B, c, d, e / d<sup>2</sup>, b<sup>1</sup>, gis<sup>1</sup>, c<sup>2</sup>, e<sup>2</sup> / e<sup>1</sup>, c<sup>1</sup>, gis, fis, b, d<sup>1</sup>, fis<sup>1</sup>.
2. Flauta 4' C – h drevené otvorené; c<sup>1</sup> – f<sup>3</sup> otvorené cylindrické, kov
3. Gamba 8' C – f<sup>3</sup> otvorené cylindrické, užšie menzúrované, kov, bočné brady; najväčšie píšťaly krepované
4. Kryt 8' C – h drevené kryté; c<sup>1</sup> – f<sup>3</sup> kryté (kovové klobúky) cylindrické, kov, jeden oblúkový výrez, bez horného lábia, bez brád
5. Vox coelestis 8' v celom rozsahu; C – f<sup>3</sup> otvorené cylindrické, úzko menzúrované, kov, bočné brady + drevené intonačné valčeky
6. Mixtura 3x; nepôvodné píšťaly
7. (Salicionál?)

**vzdušnica pedála:** za vzdušnicou manuálu, pri zadnej organovej stene

usporiadanie registrov:

1. Subbas 16' C – H drevené kryté (register repetuje po d<sup>1</sup>)

Pedálová spojka je vybudovaná v celkom rozsahu pedálovej klaviatúry (C – d<sup>1</sup>).

### VZDUCHOVÁ SÚSTAVA

**mechy:** zásobný: plavákový, v podstavci organovej skrine; čerpací: klinový, s pákou na ľavej bočnej stene organovej skrine (čelný pohľad)

**elektrické čerpadlo vzduchu:** na schodišti na vežu