

Technický popis:

SKRIŇA

umiestnenie: na zadnej empore na osi symetrie

HRACÍ STÔL

samostatne stojaci pred podstavcom organovej skrine na osi symetrie

manuálová klaviatúra: rozsah C – f³, 54 klávesov a tónov; obvyklá farebnosť; obloženie dlhších klávesov: kostené

pedálová klaviatúra: rozsah C – d¹, 27 klávesov a tónov; rovnobežná – plochá

ovládanie registrov a pomocné zariadenia:

drevené vysústružené registrové manubriá v rade nad manuálovou klaviatúrou, označené v bielych kruhových terčikoch nad manubriami: Principal / 8', Gedeckt / 8', Gamba / 8', Salicional / 8', Rohrflöte / 4', Octave / 4', Rauschquinte / 2 fach 2 2/3', Subbass / 16'

TRAKTÚRY

tónová aj registrová: mechanické

VZDUŠNICE

typ: s registrovými kancelami – kužeľkové

vzdušnica manuálu: v organovej skrini za prospektom

usporiadanie tónov: diatonické, zľava (čelný pohľad): f³ – Cis, C – e³

usporiadanie registrov od prospektu:

1. Princípál 8' C – Gis otvorené cylindrické, kov; A – fis¹ v prospekte, otvorené cylindrické, zinok; g¹ – f³ vnútri, otvorené cylindrické, org. kov, polkruhovými hornými lábiami a malými bočnými bradami zo zvyškového materiálu výrezu (pôvodné píšťaly)
2. Salicionál 8' C – f³ otvorené cylindrické, užšie menzúrované, C – h zinok / c¹ – f³ org. kov, v spodnej a strednej polohe bočné brady + drevené intonačné valčeky
3. Gamba 8' C – f³ otvorené cylindrické, užšie menzúrované, C – h zinok / c¹ – f³ org. kov, skriňové brady (bočné brady majú tvar trojuholníka) + mosadzné sláčikové brady s regulačnou maticou
4. Oktáva 4' C – f³ otvorené cylindrické, kov, malé bočné brady zo zvyškového materiálu výrezu; píšťaly Cis, D, Dis, E stoja v prospekte. Usporiadanie píšťal v 3 poliach prospektu (9 / 8 / 9), zľava: f¹, cis¹, a, f, cis, dis, g, h, dis¹ / DisO, CisO, H, A, B, c, DO, EO / e¹, c¹, gis, e, d, fis, b, d¹, fis¹ (bez označenia = Princípál 8', O = Oktáva 4')
5. Kryt 8' C – h drevené kryté (minimálne v rozsahu malej oktávy majú 2 výrezy); c¹ – f³ kryté (klobúky) cylindrické, org. kov, 2 rovné výrezy, bočné brady (po f³)
6. Kvinta šumivá 3-4x; C – 1' + 1/2' (najmenší zbor v súčasnosti nie je obsadený); c – 2' + 1' + 1 1/3' + 1/2'; c¹ – 4' + 2 2/3' + 2' + ? (najmenší zbor je celkom malý, neidentifikovaný); c² – 8' + 4' + 2 2/3' + ? (najmenší zbor je celkom malý, neidentifikovaný). Zloženie registra isto nie je pôvodné – na hracom stole je register označený: Rauschquinte 2 Fach, 2 2/3'.
7. Flauta rúrková 4' (Rohrflöte) C – H kryté cylindrické, užšie menzúrované, zinok, jeden výrez; c – f² kryté (klobúky s rúrkami smerom von) cylindrické, širšie menzúrované, org. kov, 2 výrezy; fis² – f³ otvorené cylindrické, org. kov, jeden výrez

vzdušnica pedála: za vzdušnicou manuálu
usporiadanie registrov

1. Subbas 16' C – d¹ drevené kryté

VZDUCHOVÁ SÚSTAVA

mechy: zásobný: plavákový, v podstavci organovej skrine; čerpací: rovnobežne
stúpajúci, s pákou na ľavej bočnej stene podstavca organovej skrine

elektrické čerpadlo vzduchu: v podveží kostola