

Technický popis:

SKRIŇA

umiestnenie: na zadnej empore na osi symetrie

HRACÍ STÔL

samostatne stojaci vedľa ľavej bočnej steny organa (čelný pohľad), orientovaný rovnobežne s prospektom (je to dosť nešťastné riešenie – organista nielenže nemá dobrý výhľad, ale aj zvuk organa nepočuje bezprostredne)

manuálové klaviatúry: rozsah C – a³, 58 klávesov; tónový rozsah C – a⁴, 70 tónov; obvyklá farebnosť; obloženie dlhších klávesov: umelá hmota

pedálová klaviatúra: rozsah C – f¹, 30 klávesov; C – f², 42 tónov; radiálna – konkávna, oblúkovité usporiadanie kratších klávesov

ovládanie registrov a pomocné zariadenia:

žlté tvarované registrové sklopky v rade nad klaviatúrou II. manuálu; hore majú vygravírované poradové číslo sklopky, v strede názov registra a dole jeho stopovú dĺžku: 1 / Princi - / pál / 8', 2 / Flauta / rúrková / 8', 3 / Oktáva / 4', 4 / Flauta / kopulová / 4', 5 / Flauta / zobcová / 2', 6 / Mixtúra 4x / 1 1/3', 7 / I / 4', 8 / II/I / 16', 9 / II/I / 8', 10 / II/I / 4' – 11 / Kryt / 8', 12 / Salicionál / 8', 13 / Roh / nočný / 4', 14 / Principál / 2', 15 / Seskvi - / altera / 2x / 1 1/3' + 4/5', 16 / Akúta / 4x / 1', 17 / II / 16', 18 / II / 4', 19 / Tremolo / II (červené názvy aj stopové dĺžky) – 20 / Subbas / 16', 21 / Oktávbas / 8', 22 / I/P / 8', 23 / II/P / 8', 24 / II/P / 4', 25 / Pedál / super / 4', 26 / Aut. / anulátor / pedálu

malé zelené ťahadlá v rade nad registrovými sklopkami – voľná kombinácia kruhový ukazovateľ registrového crescenda na čelnej doske hracieho stola vľavo

zapínanie elektrického čerpadla vzduchu na kľúčik vedľa plexisklovej firemnej tabuľky na čelnej doske hracieho stola vpravo

rôznofarebné tlačidlá pod klaviatúrou I. manuálu, označené na rozšírenej čelnej ploche: P, MF, F, T (biele), x (neoznačené – vypínač, červené tlačidlo), V K (voľná kombinácia, bledozelené); RR (ručné registre, tmavozelené tlačidlo)

zariadenia nad pedálovou klaviatúrou, označené nad nimi v bielych obdĺžnikových štítkoch: Vyp. crescenda (kovové stúpadlo), Crescendo (valec), Žaluzie II. man. (balančná páka), Vypínač oktavových spojok (kovové stúpadlo)

TRAKTÚRY

tónová aj registrová: pneumatické, tlakové

VZDUŠNICE

typ: s registrovými kancelami – pneumatické kuželkové

vzdušnica manuálu: v organovej skrini za ľavou časťou prospektu (čelný pohľad)
usporiadanie tónov: chromatické (čiasťočne zodpovedá usporiadaniu prospektu), zľava do stredy nástroja: Gis, H, d, f, gis, h, d¹, f¹ – f², G, B, cis, e, g, b, cis¹, e¹, fis² – a³, Fis, A, c, dis, fis, a, c¹, dis¹, b³ – a⁴, C – F

usporiadanie registrov od prospektu:

1. Principál 8' C – f¹ otvorené cylindrické, zinok; fis¹ – a⁴ vnútri, otvorené cylindrické, org. kov. Usporiadanie píšťal v 4 píšťalových poliach ľavej časti prospektu (8 / 8 / 8 / 8), zľava: Gis, H, d, f, gis, h, d¹, f¹ / G, B, cis, e, g, b, cis¹, e¹ / Fis, A, c, dis, fis, a, c¹, dis¹ / C, Cis, D, Dis, E, F.

2. Flauta rúrková 8' C – h drevené kryté (c – h prevítané držiaky drevených zátok); c¹ – g³ kryté (klobúky s rúrkami smerom von) cylindrické, org. kov (aj klobúky); gis³ – a⁴ otvorené kónické, org. kov
3. Oktáva 4' C – a⁴ otvorené cylindrické, C – H zinok / c – a⁴ org. kov, väčšie píšťaly majú bočné brady
4. Flauta kopulová 4' C – c³ otvorené cylindrické, org. kov, posuvné cylindricko-kónické otvorené násadce z organového kovu, bočné brady; cis³ – a⁴ otvorené kónické, org. kov, bez brád
5. Flauta zobcová 2' C – a⁴ otvorené kónické, širšie menzúrované, org. kov, bez brád
6. Mixtúra 4x; C – 1 1/3' + 1' + 2/3' + 1/2'; repetície na tónoch h, h¹

vzdušnica II. manuálu: za pravou časťou prospektu, v žalúziovej skrini
 usporiadanie tónov: diatonické, zľava: a⁴ – Cis, C – gis⁴

usporiadanie registrov odpredu – od lamiel žalúziovej skrine a od ladiacej lavičky:

1. Akuta 4x; C – 1' + 1/2' + 1/3' + 1/4'; g – 2' + 1' + 2/3' + 1/2'; ďalšia repetícia je na tóne d²; v nadstavenej oktáve má Akuta len dva zbory
2. Seskvialtera 2x; C – 1 1/3' + 4/5'; repetuje
3. Princípál 2' C – a⁴ otvorené cylindrické, org. kov, bez brád
4. Roh nočný 4' C – a⁴ otvorené cylindrické, C – H zinok / c – a⁴ org. kov, C – h bočné brady / c¹ – a⁴ bez brád
5. Kryt 8' C – h¹ drevené kryté, jeden výrez; c² – a⁴ kryté cylindrické, org. kov (aj klobúky), jeden výrez, bočné brady
6. Salicionál 8' C – a⁴ otvorené cylindrické, užšie menzúrované, kov; najväčšie sú krepované

1. vzdušnica pedála: za vzdušnicou I. manuálu a ladiacou lavičkou
 usporiadanie registrov:

1. Subbas 16' C – f² drevené kryté

2. vzdušnica pedála: v pravej časti prospektu
 usporiadanie registrov:

2. Oktávbas 8' C – D za prospektom, otvorené cylindrické, kov; Dis – gis¹ v prospekte, otvorené cylindrické, kov; a¹ – f² za prospektom, otvorené cylindrické, kov. Usporiadanie píšťal v 4 píšťalových poliach pravej časti prospektu, od stredu k pravej bočnej stene organa: Gis, G, Fis, F, E, Dis / fis¹, dis¹, c¹, a, fis, dis, c, A / g¹, e¹, cis¹, b, g, e, cis, B / gis¹, f¹, d¹, h, gis, f, d, H.

VZDUCHOVÁ SÚSTAVA

mechy: zásobný: plavákový, v osobitnej drevenej skrini za organom; čerpací: s pákou na bočnej stene skrine mecha, nad ňou je kruhový ukazovateľ vzduchu v mechu, označený nápisom: RIEGER

elektrické čerpadlo vzduchu: v osobitnej tlmiacej skrini, nad plavákovým mechom