

Technický popis: SKRIŇA

umiestnenie: v 2 častiach ako symetrické rozšírenie zadnej empory pozdĺž bočných stien smerom k oltáru, v strede zábradlia zadnej empory stoja neznelé píšťaly

HRACÍ STÔL

samostatne stojaci na zadnej empore vpravo (pohľad od oltára), orientovaný kolmo na zábradlie zadnej empory

manuálové klaviatúry: rozsah C – a³, 58 klávesov a tónov; obvyklá farebnosť

pedálová klaviatúra: rozsah C – f¹, 30 klávesov a tónov; radiálna – konkávna, oblúkovité usporiadanie kratších klávesov

ovládanie registrov a pomocné zariadenia:

žlté tvarované registrové sklopky nad klaviatúrou II. manuálu s gravírovaním číselného označenia poradia a názvu s farebným označením písma, označené bielymi štítkami nad ťahadlami voľnej kombinácie (I. man., II. man., Pedál): Principál 8', Salicionál 8', Oktáva 4', Flauta lesná 2', Mixtura 3x 1 1/3', II:I 8', II:I 4', II:I 16', I:I 4' (modré písmo) – Kryt 8', Vox angelika 2x 4' + 8', Principál 4', Roh noční 2', Sesgvaltera 2-3x 1 1/3' + 4/5', II:II 4', Tremolo II.man. (červené písmo) – Subbas 16', Oktávbas 8', I:P 8', II:P 8', II:P 4' (zelené písmo) – Vyp. ruč. Rejstř. (červené písmo)
malé zelené tvarované ťahadlá v 1 rade nad registrovými sklopkami (voľná kombinácia), označené na začiatku radu: A.

kruhový ukazovateľ registrového crescenda vľavo od registrových sklopiek a ťahadiel voľnej kombinácie

tlačidlá v rade pod klaviatúrou I. manuálu, zľava: A. (voľná kombinácia, bledé), x (vypínač kombinácií, červené), x (tlačidlo chýba, pravdepodobne pevná kombinácia Piano alebo Mezzoforte), F., Pl. (pevné kombinácie, bledé), A.A.P. (automatický anulátor pedála, bledé)

zariadenia nad klaviatúrou pedála označené bielymi štítkami, zľava: Vyp. registr. crescenda (stúpadlo), Rejstříkové crescendo (valec), Žaluzie II. man. (balančná páka), Vyp. okt. spojek (stúpadlo)

TRAKTÚRY

tónová: pneumatická tlaková

registrová: pneumatická tlakovo-výpustná

VZDUŠNICE

typ: s registrovými kancelami – kuželkové

vzdušnica I. manuálu: v organovej skrini (pre nedostupnosť bližšie neurčené)

usporiadanie tónov (pre nedostupnosť bližšie neurčené)

usporiadanie registrov (pre nedostupnosť bližšie neurčené):

1. Principál 8'
2. Salicionál 8'
3. Oktáva 4'
4. Flauta lesná 2'
5. Mixtura 3x 1 1/3'; C – 1 1/3' + 1' + 2/3'; kvintovo-kvartové repetície na tónoch: fis – 2' + 1 1/3' + 1'; fis¹ – 2 2/3' + 2' + 1 1/3'; d³ – 4' + 2 2/3' + 2'

vzdušnice II. manuálu: v žalúziovej skrini v organovej skrini (pre nedostupnosť bližšie neurčené)

usporiadanie tónov (pre nedostupnosť bližšie neurčené)

usporiadanie registrov (pre nedostupnosť bližšie neurčené):

1. Kryt 8'
2. Vox angelika 2x 4' + 8' (8' rad vybudovaný od c)
3. Principál 4'
4. Roh nočný 2'
5. Seskvialtera 2-3x; C – 1 1/3' + 4/5'; repetícia na tóne $gis^1 - 2 \frac{2}{3}' + 1 \frac{3}{5}' + ?$

vzdušnica pedála: v organovej skrini (pre nedostupnosť bližšie neurčené)

usporiadanie tónov (pre nedostupnosť bližšie neurčené)

usporiadanie registrov (pre nedostupnosť bližšie neurčené):

1. Subbas 16'
2. Oktávbas 8'

VZDUCHOVÁ SÚSTAVA

mechy: pre nedostupnosť bližšie neurčené

elektrické čerpadlo vzduchu: pre nedostupnosť bližšie neurčené