

Technický popis:

SKRIŇA

umiestnenie: na zadnej empore na osi symetrie kostola

HRACÍ STÔL

samostatne stojaci vpravo od organa, tesne za parapetom chóru, rovnobežne s ním

manuálová klaviatúra: rozsah C – f³, 54 klávesov a tónov; obvyklá farebnosť

pedálová klaviatúra: rozsah C – d¹, 27 klávesov a tónov

ovládanie registrov a pomocné zariadenia:

pôvodne pravdepodobne 11 registrových sklopiek nad manuálovou klaviatúrou,
v súčasnosti všetky terčíky s názvami registrov a aj niektoré registrové
sklopky chýbajú

4 biele tlačidlá pod manuálovou klaviatúrou, tiež bez označenia

TRAKTÚRY

tónová aj registrová: pneumatické

VZDUŠNICE

typ: s registrovými kancelami – pravdepodobne kužeľkové

vzdušnica manuálu: v organovej skrini za prospektom

usporiadanie registrov od prospektu:

1. Principál 8' C – H drevené kryté píšťaly; pravdepodobne od c v prospekte.
V 4 píšťalových poliach prospektu stojí 20 pôvodných píšťal z organového kovu (5 / 5 / 5 / 5).
2. (?) otvorené kovové píšťaly?
3. Kryt 8' v spodnej polohe drevené kryté píšťaly
4. Oktáva 4'
5. Sláčikový register v 8' polohe (Aeolina?): otvorené cylindrické, kov
6. Sláčikový register v 8' polohe, o niečo širšie menzúrovaný ako predošlý register (Salicional?): otvorené cylindrické, kov

vzdušnica pedála: v organovej skrini za vzdušnicou manuálu

usporiadanie registrov:

1. Subbas 16' C – d¹ drevené kryté, najväčšie krepované

VZDUCHOVÁ SÚSTAVA

mechy: zásobný: dvojité, v osobitnej skrini za organovou skriňou; čerpací:

pravdepodobne klinový, s pákou na pravej bočnej stene skrine

elektrické čerpadlo vzduchu: -