

Technický popis:

SKRIŇA

umiestnenie: na zadnej empore na osi symetrie kostola

HRACÍ STÔL

samostatne stojaci pred podstavcom organovej skrine na osi symetrie

manuálová klaviatúra: rozsah C – f³, 54 klávesov a tónov; obvyklá farebnosť

pedálová klaviatúra: rozsah C – d¹, 27 klávesov a tónov

ovládanie registrov a pomocné zariadenia:

registrové sklopky nad manuálovou klaviatúrou, označené v kruhových terčíkoch nad sklopkami, zľava: Subbass / 16', Salicional / 8', Bourdon / 8', Principal / 8', Octav / 4', Mixtur 2' 3 sor, Pedal- / Manual- / Kapcsoló (pedálová spojka), Super oct. / Copula

biele tlačidlá v rade pod manuálovou klaviatúrou, označené na kruhových terčíkoch, zľava: Kiváltó, Z. sz., Piano, Mezzo- / Forte, Forte, Fortis- / simo

Hrací stôl sa zatvára roletou z drevených lamiel.

TRAKTÚRY

tónová aj registrová: pneumatické

VZDUŠNICE

typ: s registrovými kancelami – pravdepodobne pneumatické kužeľkové (tónové lišty sú združené do blokov)

vzdušnica manuálu: v organovej skrini za prospektom

usporiadanie tónov: diatonické (na priečnej osi vzdušnice stoja najhlbšie tóny, smerom ku krajom postupujú diatonicky k najvyšším)

usporiadanie registrov:

1. Principal 8'
2. Octav 4'
3. Salicional 8'
4. Bourdon 8' C – h drevené kryté; c¹ – f³ kryté cylindrické, kov
5. Mixtur 3x 2' (z 3 zborov v súčasnosti najmenší zbor chýba)

vzdušnica pedála: v organovej skrini za vzdušnicou manuálu

usporiadanie registrov:

1. Subbass 16'

VZDUCHOVÁ SÚSTAVA

mechy: zásobný: plavákový, s čerpacím, v podstavci organovej skrine

elektrické čerpadlo vzduchu: -