

## Technický popis:

### SKRIŇA

**umiestnenie:** na zadnej empore na osi symetrie

### HRACÍ STÔL

samostatne stojaci pred podstavcom organovej skrine na osi symetrie

**manuálová klaviatúra:** rozsah C – f<sup>3</sup>, 54 klávesov a tónov; obvyklá farebnosť; obloženie dlhších klávesov: umelá hmota

**pedálová klaviatúra:** rozsah C – d<sup>1</sup>, 27 klávesov a tónov

#### ovládanie registrov a pomocné zariadenia:

biele vodorovné registrové sklopky nad manuálovou klaviatúrou, názvy registrov sú vygravírované na rôznofarebných obdĺžnikových štítkoch (naležato) nad sklopkami, zľava: Pedál copula, Oktávkopula (zelené), Subbass / 16', Cello / 8' (tyrkysové), Principál / 8', Bourdon / 8', Gamba / 8', Salicionál / 8', Octava / 4', Dolce / 4', Csöfuvola / 4', Mixtura / 4 sz. (biele), Piano, Mezzoforte, Forte, Kiváltó; dodatočne prirobené Tremolo

### TRAKTÚRY

tónová aj registrová: pneumatické

### VZDUŠNICE

**typ:** s registrovými kancelami – kuželkové

**vzdušnica manuálu:** v organovej skrini za prospektom; tónové lišty má každý tón zvlášť

usporiadanie tónov: diatonické, zľava: f<sup>3</sup> – Cis, C – e<sup>3</sup>

usporiadanie registrov od prospektu:

1. Principál 8' c – d<sup>2</sup> v 3 píšťalových poliach prospektu (9 / 9 / 9), otvorené cylindrické, zinok
2. Octava 4' extenzia registra Principál 8'; fis<sup>2</sup> – f<sup>3</sup> vlastné píšťaly
3. Salicionál 8' C – f<sup>3</sup> otvorené cylindrické, C – H zinok / c – f<sup>3</sup> org. kov, skriňové brady (po f<sup>3</sup>); C – D krepované
4. Dolce 4' extenzia registra Salicionál 8'; fis<sup>2</sup> – f<sup>3</sup> vlastné píšťaly, bez brád
5. Gamba 8' C – f<sup>3</sup> otvorené cylindrické, C – H zinok / c – f<sup>3</sup> org. kov, mosadzné sláčikové brady (po f<sup>3</sup>); C – E krepované
6. Bourdon 8' C – h drevené kryté, 2 polkruhové výrezy; c<sup>1</sup> – f<sup>3</sup> kryté cylindrické, org. kov, 2 segmentové výrezy, bez horných lábií, úzke bočné brady (po f<sup>3</sup>)
7. Csöfuvola 4' (Flauta rúrková); C – f<sup>2</sup> kryté (klobúky s rúrkami: C – h dovnútra / c<sup>1</sup> – f<sup>2</sup> von) cylindrické, kov, 2 segmentové výrezy, polkruhové horné lábiá, úzke bočné brady; fis<sup>2</sup> – f<sup>3</sup> otvorené cylindrické, široká menzúra, kov, bez brád
8. Mixtura 4x; C – 2 2/3' + 2' + 1 1/3' + 1'; kvintová repetícia na f<sup>2</sup> – 4' + 2 2/3' + 2' + 2'

**vzdušnica pedála:** za vzdušnicou manuálu

usporiadanie registrov:

1. Cello 8' C – d<sup>1</sup> otvorené cylindrické, kov, mosadzné sláčikové brady
2. Subbas 16' C – d<sup>1</sup> drevené kryté

### VZDUCHOVÁ SÚSTAVA

**mechy:** zásobný: plavákový v podstavci skrine; čerpací: rovnobežne stúpajúci

**elektrické čerpadlo vzduchu:** v podveží kostola