

## Technický popis:

### SKRIŇA

**umiestnenie:** na zadnej empore na osi symetrie

### HRACÍ STÔL

samostatne stojaci pred podstavcom organovej skrine na osi symetrie

**manuálová klaviatúra:** rozsah C – f<sup>3</sup>, 54 klávesov a tónov; obvyklá farebnosť; obloženie dlhších klávesov: umelá hmota

**pedálová klaviatúra:** rozsah C – c<sup>1</sup>, 25 klávesov; tónový rozsah C – c, 13 tónov

#### **ovládanie registrov a pomocné zariadenia:**

registrové sklopky v rade nad manuálovou klaviatúrou, zľava: Subbass / 16', Principal / 8', Bourdon / 8', Fugara / 8', Salicional / 8', Pr. Octav / 4', Mixtura / 3 sor. 2 2/3', Pedal-/ copula, Octav-/ copula

### TRAKTÚRY

tónová aj registrová: pneumatické

### VZDUŠNICE

**typ:** s registrovými kancelami – podľa Solymosiho zoznamu taškové

**vzdušnica manuálu:** v organovej skrini za prospektom

usporiadanie tónov: diatonické, zľava: Cis – f<sup>3</sup>, e<sup>3</sup> – C

usporiadanie registrov od prospektu:

1. Pr. Octav 4' C – H v prospekte
2. Principal 8' C – H drevené otvorené, najväčšie sú vykonduktované vedľa manuálovej vzdušnice; časť kovových píšťal stojí v prospekte. Spolu stojí v 5 píšťalových poliach prospektu 23 píšťal (5 / 3 / 7 / 3 / 5).
3. Bourdon 8' C – f<sup>1</sup> drevené kryté (30 píšťal); fis<sup>1</sup> – f<sup>3</sup> kryté cylindrické, kov
4. Fugara 8' C – f<sup>3</sup> otvorené cylindrické, kov, bočné brady + cínové spodné brady; najväčšie píšťaly sú vykonduktované
5. Salicional 8' C – H spoločné píšťaly s registrom Fugara 8'; c – f<sup>3</sup> otvorené cylindrické, kov, bočné brady + intonačné valčeky
6. Mixtura 3x; C – 2 2/3' + 2' + 1'; repetícia na tóne c<sup>2</sup> – 4' + 2 2/3' + 2'; najväčší zbor C – H kryté cylindrické, org. kov; od c všetky 3 zbory: otvorené cylindrické, org. kov

Ladiaca lavička.

**vzdušnica pedála:** v organovej skrini za vzdušnicou manuálu a ladiacou lavičkou

usporiadanie registrov:

1. Subbas 16' C – c drevené kryté

### VZDUCHOVÁ SÚSTAVA

**mechy:** -

**elektrické čerpadlo vzduchu:** má