

## Technický popis:

### SKRIŇA

**umiestnenie:** na zadnej empore na osi symetrie kostola

### HRACÍ STÔL

samostatne stojaci pred organovou skriňou na osi symetrie

**manuálová klaviatúra:** rozsah C – f<sup>3</sup>, 54 klávesov a tónov; obvyklá farebnosť;  
obloženie dlhších klávesov: umelá hmota

**pedálová klaviatúra:** rozsah C – c<sup>1</sup>, 25 klávesov a tónov

#### ovládanie registrov a pomocné zariadenia:

biele registrové vodorovné páčky na zaháknutie vo výrezoch v tvare obráteného písmena L, nad páčkami sú kruhové terčíky s nápismi, zľava: Tremoló, Subbass / 8' (pôvodne 16'), Salicional / 8', Flauta / 4', Super / octav / 2', Bourdon / 8', Principal / 8'

3 stúpadlá nad pedálovou klaviatúrou, vľavo: pedálová spojka s rozsahom C – c<sup>1</sup>; uprostred: kolektívny ťah Forte (v súčasnosti zapína len registre Salicional 8', Flauta 4', Superoktáva 2', Bourdon 8'); vpravo: manuálová superspojka pravdepodobne od tónu c<sup>1</sup> (v súčasnosti funguje len od cis<sup>1</sup>)

### TRAKTÚRY

tónová manuálová: mechanická; tónová pedálová: pneumatická

registrová: pneumatická

### VZDUŠNICE

**typ:** s registrovými kancelami – kuželkové

**vzdušnica manuálu:** v organovej skrini za prospektom

usporiadanie tónov: diatonicky, zľava (čelný pohľad): Cis – f<sup>3</sup>, e<sup>3</sup> – C

usporiadanie registrov od prospektu:

1. Principál 8' časť píšťal stojí v 5 píšťalových poliach prospektu (5 / 5 / 5 / 5 / 5), otvorené cylindrické, org. kov (pôvodné píšťaly); ďalších 21 píšťal stojí vnútri za prospektom, otvorené cylindrické, org. kov; asi 8 najhlbších píšťal je drevených krytých
2. Bourdon 8' C – f<sup>3</sup> kryté cylindrické, C – f<sup>2</sup> papierová lepenka / fis<sup>2</sup> – f<sup>3</sup> org. kov
3. Superoktáva 2' C – f<sup>3</sup> otvorené cylindrické, org. kov
4. Flauta 4' C – dis<sup>1</sup> kryté, papierová lepenka; e<sup>1</sup> – f<sup>3</sup> otvorené kónické, org. kov, pravdepodobne bez brád
5. Salicional 8' najväčšie píšťaly drevené kryté (na cis strane Cis, Dis, F, G); na cis strane od A otvorené cylindrické, org. kov, bočné brady + spodné brady z org. kovu

Píšťalový materiál nástroja je ťažko prístupný, preto nie sú informácie podrobnejšie.

**vzdušnica pedála:** rozdelená na c a cis stranu, stojace priečne na manuálovú vzdušnicu, rovnobežne s bočnými stenami organovej skrine (tesne pri nich)

usporiadanie registrov:

1. Subbas 8' C – c<sup>1</sup> drevené otvorené

### VZDUCHOVÁ SÚSTAVA

**mechy:** zásobný: dvojité, s čerpacím, v osobitnej skrinke pri pravej bočnej stene organa

**elektrické čerpadlo vzduchu:** nemá