

Technický popis:

SKRIŇA

umiestnenie: na zadnej empore na osi symetrie kostola

HRACÍ STÔL

samostatne stojaci pred podstavcom organovej skrine na osi symetrie

manuálová klaviatúra: rozsah C – f³, 54 klávesov a tónov; obvyklá farebnosť; obloženie dlhších klávesov: umelá hmota

pedálová klaviatúra: rozsah C – d¹, 27 klávesov a tónov

ovládanie registrov a pomocné zariadenia:

biele rovné registrové sklopky v rade nad manuálovou klaviatúrou; v strede majú čiernymi čiarami oddelený rôznofarebný pás naležato, v ktorom sú vygravírované názvy registrov; zľava: Tremolo (nepôvodná, pridávaná sklopka s kruhovým terčíkom), Pedálcopula, Oktávkopula (zelené), Subbass / 16' (tyrkysový), Principál / 8', Bourdon / 8', Salicionál / 8', Octava / 4', Dolce / 4', Mixtura / 3 sz. (biele), Mezzoforte, Forte, Kiváltó (vypínač, zelené)

TRAKTÚRY

tónová aj registrová: pneumatiké, tónové relé je jednostupňové s klinovými mieškami

VZDUŠNICE

typ: s registrovými kancelami – pneumatiké kuželkové, s tónovými lištami pre jednotlivé tóny zvlášť

vzdušnica manuálu: v organovej skrini za prospektom

usporiadanie tónov: diatonické, zľava: f³ – Cis, C – e³

usporiadanie registrov od prospektu:

1. Principál 8' C – H drevené kryté; c – d otvorené cylindrické, zinok; dis – dis² v prospekte, otvorené cylindrické, zinok (nepôvodné píšťaly); e² – f³ vnútri, otvorené cylindrické, org. kov, bez brád (pôvodné píšťaly)
2. Octava 4' extenzia registra Principál 8'; fis² – f³ vlastné píšťaly, otvorené cylindrické, org. kov, bez brád
3. Salicional 8' C – f³ otvorené cylindrické, úzko menzúrované, C – H zinkový plech / c – f³ org. kov, skriňové brady (po f³)
4. Dolce 4' extenzia registra Salicionál 8'; fis² – f³ vlastné píšťaly, otvorené cylindrické, org. kov, bez brád
5. Bourdon 8' C – h drevené kryté, jeden výrez; c¹ – f³ kryté (kovové klobúky) cylindrické, org. kov, jeden segmentový výrez, horné lábia polkruhové, úzke bočné brady
6. Mixtura 3x; C – 2 2/3' + 2' + 1 1/3'; kvintová repetícia na tóne c³

vzdušnica pedála: v organovej skrini za vzdušnicou manuálu

usporiadanie registrov:

1. Subbass 16' C – d¹ drevené kryté

VZDUCHOVÁ SÚSTAVA

mechy: zásobný: plavákový, s čerpacím, v podstavci organovej skrine

elektrické čerpadlo vzduchu: na povale kostola