

Technický popis:

SKRIŇA

umiestnenie: na zadnej empore na osi symetrie kostola

HRACÍ PULT

na zadnej stene pozitívu

manuálová klaviatúra: rozsah C – c³, 49 klávesov a tónov; obvyklá farebnosť; obloženie dlhších klávesov: kostené

ovládanie registrov a pomocné zariadenia:

drevené vysústružené registrové manubriá na vyťahovanie po 3 po stranách klaviatúry, označené nepôvodnými nápismi nad manubriami, zľava: Portun 8, Bourdon 8', Flauta 4 – Princ. 4', Oct. 2, Mix 1/2 (!)

TRAKTÚRY

tónová aj registrová: mechanické

VZDUŠNICA

typ: s tónovými kancelami – zásuvková

vzdušnica manuálu: v organovej skrini za prospektom

usporiadanie registrov od prospektu:

1. Princípál 4' C – A, cis – a (19 pôvodných píšťal) v 3 poliach prospektu (5 / 9 / 5), otvorené cylindrické, org. kov; píšťaly B, H, c, b – c³ vnútri. Píšťala C je signovaná: C principal 4 Fuß Nach Slisko Gemerer Com./ Gemacht v. Carl v. Kiszely d' Benedekfalva 1858 May.
2. Oktáva 2' priebežný register; C – c³ otvorené cylindrické, org. kov
3. Mixtúra 2x; C – 1 1/3' + 1'; oktávová repetícia na tóne c². Píšťala C kvintového zboru je signovaná: C Quinta mix. Píšťala C oktávového zboru je signovaná: C / Octava mix.
4. Flauta minor 4' C – c³ drevené kryté. Píšťala C je signovaná: C / Fl. minor / Nach Slisko.
5. Flauta major 8' C – c³ drevené kryté
6. Portunal 8' C – c³ drevené otvorené. Píšťala C je signovaná: C / Portunal / 8 Fuß.

VZDUCHOVÁ SÚSTAVA

mechy: zásobný: jednoduchý, v osobitnej skrini za pozitívom; čerpací: klinový, s pákou na pravej bočnej stene skrine

elektrické čerpadlo vzduchu: -