

Technický popis:

SKRIŇA

umiestnenie: na zadnej empore na osi symetrie

HRACÍ STÔL

samostatne stojaci pred podstavcom organovej skrine na osi symetrie

manuálová klaviatúra: rozsah C – f³, 54 klávesov; tónový rozsah C – f⁴, 66 tónov; obvyklá farebnosť; obloženie dlhších klávesov: umelá hmota

pedálová klaviatúra: rozsah C – d¹, 27 klávesov a tónov; rovnobežná – konkávna, oblúkovité usporiadanie kratších klávesov

ovládanie registrov a pomocné zariadenia:

biele rovné registrové sklopky v rade nad manuálovou klaviatúrou, v strede majú rôznofarebné terčiky s pozlátenými okrajmi: Man. / Ped. (bielomodrý obdĺžnikový štítok nastojato), Super / oktav (biely obdĺžnikový štítok nastojato) – Principál / 8', Bourdon / 8', Salicionál / 8', Vox / coelestis / 8', Oktáva / 4', Dolce / 4', Kvinta / šust. / 2 nas. (biele kruhové terčiky s pozlátenými okrajmi) – Subbas / 16' (modrý terčik s pozlátenými okrajmi) tlačidlá pod manuálovou klaviatúrou, označené nad nimi v bielych obdĺžnikových štítkoch s pozlátenými okrajmi: Vypínač (čierne tlačidlo), Piano, Mezzoforte, Forte (biele tlačidlá) nad pedálovou klaviatúrou nie sú žiadne zariadenia

TRAKTÚRY

tónová aj registrová: pneumatické

VZDUŠNICE

typ: s registrovými kancelami – pravdepodobne pneumatické kuželkové

vzdušnica manuálu: v organovej skrini za prospektom

usporiadanie tónov: diatonické, zľava (čelný pohľad): f⁴ – Cis, C – e⁴

usporiadanie registrov od prospektu:

1. Principál 8' C – G za prospektom, otvorené cylindrické, zinok; Gis – d, h – fis² v prospekte, otvorené cylindrické, zinok; dis – b, g² – g⁴ vnútri, otvorené cylindrické, kov (g² – g⁴ org. kov), bez brád. Usporiadanie píšťal v 5 píšťalových poliach prospektu (5 / 5 / 7 / 5 / 5), zľava: f², a¹, cis¹, f¹, cis² / dis², g¹, h, dis¹, h¹ / cis, H, A, Gis, B, c, d / c², e¹, c¹, gis¹, e² / d², fis¹, d¹, b¹, fis².
2. Oktáva 4' extenzia registra Principál 8'; fis³ – f⁴ otvorené cylindrické, org. kov, bez brád
3. Salicionál 8' C – f⁴ otvorené cylindrické, užšie menzúrované, C – h zinok / c¹ – f⁴ org. kov, C – g² skriňové brady / gis² – f⁴ bez brád
4. Dolce 4' extenzia registra Salicionál 8'; fis³ – f⁴ otvorené cylindrické, org. kov, bez brád
5. Vox coelestis 8' od c, ladený do chvenia k registru Salicionálu; c – f⁴ otvorené cylindrické, úzko menzúrované, kov, c – a³ mosadzné sláčikové brady s koženou regulačnou maticou / b³ – f⁴ bez brád
6. Bourdon 8' C – H drevené kryté, jeden výrez; c – h drevené kryté, 2 oblúkové výrezy; c¹ – a³ kryté cylindrické, org. kov (aj klobúky), 2 oblúkové výrezy, úzke bočné brady, nemajú horné lábiá; b³ – g⁴ otvorené cylindrické, org. kov
7. Kvinta šumivá 2x; C – 2 2/3' + 2'; v nadstavenej oktáve len jednoradová – 4'

vzdušnica pedála: za vzdušnicou manuálu a ladiacou lavičkou
usporiadanie registrov:

1. Subbas 16' C – d¹ drevené kryté, lábiá dovnútra

VZDUCHOVÁ SÚSTAVA

mechy: zásobný: plavákový, v podstavci organovej skrine; čerpací: klinový, s pákou na ľavej bočnej stene podstavca organovej skrine, nad ňou je kruhový ukazovateľ vzduchu v mechu (bez nápisu)

elektrické čerpadlo vzduchu: v osobitnej drevenej tlmiacej skrini napravo od podstavca organovej skrine