

Technický popis:

SKRIŇA

umiestnenie: na zadnej empore na osi symetrie

HRACÍ PULT

na zadnej stene organa

manuálová klaviatúra: rozsah C – f³, 54 klávesov a tónov; obrátená farebnosť; obloženie dlhších klávesov: ebenové drevo; kratšie klávesy: čierne, hore majú nalepenú vrstvu prírodnej kosti

pedálová klaviatúra: rozsah C – e, 17 klávesov; tónový rozsah: C – H, 12 tónov (ďalej repetuje)

ovládanie registrov a pomocné zariadenia:

drevené registrové manubriá na vyťahovanie vo zvislých radoch po 3 po oboch stranách klaviatúry manuálu, orientované kolmo na klávesy (manubriá majú pre Šaška neobvyklý tvar štvorcového prierezu); označené na papierových štítkoch nalepených vedľa nich, zhora: vľavo: ROH 4', COPULA 8', SALICIONAL 8'; vpravo: MIXTURA 3x, OCTAVA 2', PRINCIPAL 4'

TRAKTÚRY

tónová aj registrová: mechanické, tónová bodcová

VZDUŠNICA

typ: s tónovými kancelami – zásuvková

vzdušnica manuálu: v organovej skrini za prospektom
usporiadanie registrov odpredu:

1. Princípál 4' C – b v 3 píšťalových poliach prospektu (5 / 13 / 5), otvorené cylindrické, zinok (nepôvodné píšťaly)
2. Oktáva 2'
3. Mixtúra 1 1/3'; kvintové repetície na tónoch c, c¹, c²
4. Gemshorn 4'
5. Kryt 8'
6. Salicionál 8'

Organ sa bez rozsiahleho rozoberania, prípadne stavby lešenia nedá bližšie popísať.

VZDUCHOVÁ SÚSTAVA

mechy: umiestnený v priestore podvežia, oddelený drevenou stenou – neprístupný; skladacia páka čerpaceho mecha vyčnieva do priestoru chóru

elektrické čerpadlo vzduchu: nové