

Technický popis:

SKRIŇA

umiestnenie: na zadnej empore na osi symetrie

HRACÍ STÔL

samostatne stojaci pred podstavcom organovej skrine v zábradlí chóru (nepôvodný); čelná stena hracieho stola je bohato zdobená pozlátenými drevorezbami, akiste pochádzajúcimi z pôvodnej výzdoby organovej skrine

manuálová klaviatúra: rozsah C – c³, 49 klávesov; tónový rozsah C – c³, krátka veľká oktáva, 45 tónov (klávesy Cis, Dis, Fis, Gis sú napevno spojené s príslušnými klávesmi o oktávu vyššie položenými); obvyklá farebnosť; obloženie dlhších klávesov: umelá hmota

pedálová klaviatúra: rozsah E – a, 18 klávesov (pôvodne C – a s krátkou veľkou oktávou); tónový rozsah (súčasný aj pôvodný) C – H, 12 tónov; rovnobežná – plochá

ovládanie registrov a pomocné zariadenia:

drevené registrové manubriá v rade nad manuálovú klaviatúru, označené vygravírovanými názvami na mosadzných obdĺžnikových štítkoch nad manubriami: FLAUTA 4, KRYT 8, PRINCIPAL, OKTÁVBAS 4', OKTÁVBAS 8', SUBBAS 16', OKTAVA 4', DULCIANA 4', KVINTA 2 2/3', SUPEROKTAVA, ŠUM KVINTA, SEDECIMA 1'

Na zadnej stene podstavca organovej skrine vidno štvorcové otvory po pôvodných registrových manubriách, nad ktorými sú umiestnené nápisy s názvami registrov (viaceré sú už nečitateľné). Registrové manubriá boli umiestnené pod sebou po stranách manuálových klaviatúr, zhora (pohľad organistu):

Flauta. 4f	x (nečitateľné)
Waldflaut. 8 f.	Mixtura
Oct. Bas. 4 f ped.	Super octav 2
Principal 8 f	Dulciana 4 f
ed.	Octava 4 f
Subbas . 16 f ped.	Quinta. 3 f.
x (nečitateľné)	Princ. 8 f. pos.
Mixt. 1.f. pos.	Flaut. Maj. 8 f. pos

TRAKTÚRY

tónová aj registrová: mechanické

VZDUŠNICE

typ: s tónovými kancelami – zásuvkové

vzdušnica manuálu: v organovej skrini za prospektom

usporiadanie tónov: diatonické, zľava (čelný pohľad): c³ – c, B, G, E / C / D, F, A, H, cis – h²

usporiadanie registrov od prospektu:

1. Principál 8' C, D drevené otvorené (C pri ľavej bočnej, D pri pravej bočnej stene organovej skrine); E – fis² v prospekte, otvorené cylindrické, zinok (nepôvodné píšťaly; g² – c³ vnútri, otvorené cylindrické, org. kov. Samostatná píšťalnica.
2. Kryt 8' C – c³ drevené kryté. Samostatná píšťalnica.
3. Flauta 4' pôvodne C – c³ drevené otvorené; v súčasnosti na c strane 4 najmenšie píšťaly otvorené cylindrické, org. kov (nepôvodné); na cis strane nepreskúmané. Samostatná píšťalnica.

4. Oktáva 4' C, D v prospekte, otvorené cylindrické, zinok (nepôvodné píšťaly); E – c³ vnútri, otvorené cylindrické, org. kov. Samostatná píšťalnica.
Usporiadanie píšťal v 7 píšťalových poliach prospektu (2 etážové horné polia majú všetky píšťaly neznelé, spodné píšťalové polia: 6 / 11 / 7 / 11 / 6), zľava: DO, F, A, H, cis, dis / f², cis², a¹, f¹, cis¹, a, h, dis¹, g¹, h¹, dis² / x, g, f, e, fis, gis, x / e², c², gis¹, e¹, c¹, b, d¹, fis¹, b¹, d², fis² / d, c, B, G, E, CO (bez označenia = Princípál 8', O = Oktáva 4', x = neznelé).
5. Dulciana 4' C – c³ otvorené, veľmi mierne lievikové, org. kov, v strednej a diskantovej polohe bez brád. Samostatná píšťalnica.
6. Kvinta 2 2/3' C – c³ otvorené cylindrické, org. kov. Samostatná píšťalnica.
7. Superoktáva 2' C – c³ otvorené cylindrické, org. kov, priebežný register
8. Sedecima 1' C – c³ otvorené cylindrické, org. kov; v rozsahu C – B ako Kvinta 1 1/3', od H v 1' polohe, oktávová repetícia na tóne c². Registre Superoktáva 2' a Sedecima 1' stoja na spoločnej píšťanici, medzi ich zásuvkami nie je priehradka.
9. Kvinta šumivá 2x; C – 1' + 2/3'; oktávové repetície na tónoch c, c²
10. Mixtúra 3x; v celom rozsahu chýba. Registre Kvinta šumivá 2x a Mixtúra 3x stoja na spoločnej píšťanici. Medzi ich zásuvkami nie je priehradka.

vzdušnica pedála: za manuálovou vzdušnicou bez lavičky

usporiadanie tónov: zľava (čelný pohľad): C, D, E, G, A, B, H, Gis, Fis, F, Dis, Cis

usporiadanie registrov odpredu:

1. Superoktávbas 4' C – H drevené otvorené. Samostatná píšťalnica.
2. Oktávbas 8' C – H drevené otvorené. Samostatná píšťalnica.
3. Subbas 16' C – H drevené kryté. Samostatná píšťalnica.

VZDUCHOVÁ SÚSTAVA

mechy: nepôvodné, stoja za organovou skriňou – takže sa za organom nedalo prechádzať na druhú stranu chóru, zdvihnuté hore na vysokú konštrukciu; zásobný: plavákový; čerpací: klinový (v súčasnosti nefunkčný)

elektrické čerpadlo vzduchu: hlučné