

Technický popis:

SKRIŇA

umiestnenie: na zadnej empore na osi symetrie kostola

HRACÍ STÔL

samostatne stojaci pred podstavcom organovej skrine na osi symetrie (nepôvodný)

manuálová klaviatúra: rozsah C – c³, krátka veľká oktáva, 45 klávesov a tónov; obvyklá farebnosť (klaviatúra novšia – nepôvodná)

ovládanie registrov a pomocné zariadenia:

drevené vysústružené registrové manubriá na vyťahovanie nad manuálovou klaviatúrou zľava aj sprava po 4 v rade, názvy registrov nie sú označené

TRAKTÚRY

tónová aj registrová: mechanické (ale nie pôvodné)

VZDUŠNICA

typ: s tónovými kancelami – zásuvková

vzdušnica manuálu: v organovej skrini za prospektom

usporiadanie registrov od prospektu:

Principál 4' C – b¹ v 5 poliach prospektu (7 / 5 / 7 / 5 / 7), otvorené cylindrické, org. kov (pôvodné píšťaly); prospektové píšťaly sú zdobené bradavičkami usporiadanými do tvaru kríža, stredné píšťaly bočných veží boli krútené (pod nánosmi striebrenky to zaniká)

1. Flauta 4' C – c³ drevené otvorené
2. Flauta maior 8' C – c³ drevené kryté
3. Flauta minor 4' C – c³ drevené kryté
4. Oktáva 2' C, D, E drevené otvorené; F – c³ otvorené cylindrické, org. kov (pôvodné píšťaly)
5. Kvinta 1 1/3' oktávová repetícia na tóne dis² (nevieme, či je to pôvodné riešenie)
6. Superoktáva 1' oktávová repetícia na tóne c²

VZDUCHOVÁ SÚSTAVA

mechy: zásobný: jednoduchý, v podstavci organovej skrine; čerpací: klinový

elektrické čerpadlo vzduchu: má