

Technický popis:

SKRIŇA

umiestnenie: na zadnej empore na osi symetrie kostola

HRACÍ STÔL

samostatne stojaci pred organovou skriňou na osi symetrie

manuálové klaviatúry: rozsah C – g³, 56 klávesov; tónový rozsah C – g⁴, 68 tónov; obvyklá farebnosť

pedálová klaviatúra: rozsah C – f¹, 30 klávesov a tónov; rovnobežná – konkávna, oblúkovité usporiadanie kratších klávesov

ovládanie registrov a pomocné zariadenia:

ploché sklopky v rade nad klaviatúrou II. manuálu, názvy sú písané na farebné porcelánové štítky na sklopkách (I. manuál – biele, II. manuál – ružové, pedál – modré, spojky – kombinované), zľava: Mixtura 4x 2 2/3', Flûte traverse 4', Oktáva 4', Kryt 8', Salicionál 8', Gamba 8', Principál 8', Bourdon 16' – Sub II / I, Super II / I, Sub II, Super II, Super I, II / I, I / Ped, II / P – Violin-principál 8', Aeoline 8', Vox coelestis 8', Fugara 4', Flûte harmonique 8', Fléta trubicová 4' – Subbas 16', Violon 16', Oktávbas 8', Cello 8'

tlačidlá pod klaviatúrou I. manuálu, zľava: vypínač (čierne), Piano, Mezzoforte, Forte, Tutti (biele), Crescendo (zapínač registrového crescenda, dvojica biele – čierne)

zariadenia nad klaviatúrou pedála: Crescendo-Decrescendo (valec registrového crescenda), Žaluzie II. M. (balančná páka)

TRAKTÚRY

tónová aj registrová: pneumatické

VZDUŠNICE

typ: s registrovými kancelami – kužeľkové

vzdušnica I. manuálu: za prospektom v pravej časti organovej skrine

usporiadanie tónov: chromatické, zľava: g⁴ – C

usporiadanie registrov:

1. Principál 8' C – f¹ v pravej časti prospektu (vrátane stredného poľa), otvorené cylindrické, zinok, bočné brady; fis¹ – h¹ otvorené cylindrické, zinok; c² – g⁴ otvorené cylindrické, org. kov
2. Gamba 8' C – h otvorené cylindrické, zinok, intonačné brady; c¹ – g⁴ otvorené cylindrické, org. kov, mosadzné sláčikové brady s regulačnými maticami
3. Salicionál 8' C – h otvorené cylindrické, zinok, c – h skriňové brady; c¹ – g⁴ otvorené cylindrické, org. kov, skriňové brady
4. Bourdon 16' C – h¹ drevené kryté; c² – g⁴ kryté (kovové klobúky) cylindrické, org. kov, bočné brady, 2 lábiové výrezy
5. Kryt 8' C – h drevené kryté (c – h 2 lábiové výrezy); c¹ – g³ kryté (kovové klobúky) cylindrické, org. kov, bočné brady, 2 lábiové výrezy; gis³ – g⁴ otvorené cylindrické, org. kov
6. Oktáva 4' C – h otvorené cylindrické, zinok, bočné brady; c¹ – g⁴ otvorené cylindrické, org. kov
7. Flûte traverse 4' C – e drevené otvorené; f – g⁴ otvorené cylindrické, org. kov, 2-násobná dĺžka (prefukujúce)

8. Mixtura 4x; C – 2 2/3' + 2' + 1 1/3' + 1'; kvintovo-kvartové repetície na f², c³; gis³ – 8' + 5 1/3'; otvorené cylindrické, zinok / org. kov

vzdušnica II. manuálu: za prospektom v ľavej časti organovej skrine, v žalúziovej skrini

usporiadanie tónov: chromatické, zľava: C – g⁴

usporiadanie registrov:

1. Fléta trubicová 4' C – H drevené polokryté; c – g² polokryté (kovové klobúky s rúrkami) cylindrické, org. kov, bočné brady, 2 lábiové výrezy; gis² – g⁴ otvorené cylindrické, org. kov
2. Fugara 4' C – H otvorené cylindrické, zinok, mosadzné sláčikové brady s regulačnými maticami; c – g⁴ otvorené cylindrické, org. kov, mosadzné sláčikové brady s regulačnými maticami / diskant bez brád
3. Flûte harmonique 8' C – H drevené kryté; c – e¹ drevené otvorené; f¹ – g⁴ otvorené cylindrické, org. kov, 2-násobná dĺžka (prefukujúce)
4. Vox coelestis 1x 8'; c – h otvorené cylindrické, zinok, intonačné brady; c¹ – g⁴ otvorené cylindrické, org. kov, intonačné brady; register je výchvevne ladený s registrom Aeolina 8'
5. Aeoline 8' C – h otvorené cylindrické, zinok, intonačné brady; c¹ – g⁴ otvorené cylindrické, org. kov, intonačné brady
6. Violin-principál 8' otvorené cylindrické, zinok / org. kov

vzdušnica pedála: v ľavej časti podstavca organovej skrine pri zadnej stene

usporiadanie tónov: chromatické, od ľavej steny skrine k osi symetrie: 1. rad: dis – C
2. rad: e – f¹

usporiadanie registrov od zadnej steny skrine:

1. Subbas 16' C – f¹ drevené kryté
2. Violon 16' C – f¹ otvorené cylindrické, zinok, bočné brady + drevené intonačné valčky, najväčšie píšťaly sú krepované
3. Oktávbas 8' C – f¹ otvorené cylindrické, zinok, bočné brady; G – cis, a – f¹ stoja v ľavej časti prospektu
4. Cello 8' C – f¹ otvorené cylindrické, zinok, C – H bočné brady + drevené intonačné valčky / c – f¹ mosadzné sláčikové brady s regulačnými maticami

VZDUCHOVÁ SÚSTAVA

mechy: zásobné: 1. veľký plavákový, v podstavci skrine v pravej časti; 2. menší plavákový, v podstavci skrine v ľavej časti, pod vzdušnicou II. manuálu; čerpací: rovnobežne stúpajúci bezfaldový, s pákou na pravej stene organovej skrine

elektrické čerpadlo vzduchu: v tlmiacej skrini, v miestnosti za organovou skriňou