

Technický popis:

SKRIŇA

umiestnenie: na zadnej empore na osi symetrie kostola

HRACÍ STÔL

samostatne stojaci pred organovou skriňou na osi symetrie, v zábradlí chóru

manuálová klaviatúra: rozsah C – f³, 54 klávesov; tónový rozsah C – f⁴, 66 tónov; obvyklá farebnosť

pedálová klaviatúra: rozsah C – d¹, 27 klávesov a tónov; rovnobežná – konkávna oblúkovité usporiadanie kratších klávesov

ovládanie registrov a pomocné zariadenia:

ploché registrové sklopky potiahnuté bielou umelou hmotou v rade nad klaviatúrou manuálu, názvy sú písané na farebné porcelánové terčičky uprostred sklopiek (manuál – biele, pedál – modré, pedálová spojka – kombinovaný), zľava: Man. / Ped., Super - Oktav (I 4') – Principal 8', Salicional 8', Kryt 8', Oktáva 4', Mixtura 3 nás. (nesprávne označenie počtu radov) – Subbas 16'

tláčidlá v rade pod klaviatúrou manuálu, zľava: Vypusťeč (vypínač pevných kombinácií, čierne), Piano, Mezzoforte, Forte (biele)

TRAKTÚRY

tónová aj registrová: pneumatické

VZDUŠNICE

typ: s registrovými kancelami – kuželkové

vzdušnica manuálu: v organovej skrini za prospektom

usporiadanie tónov: diatonické: f⁴ – Cis, C – e⁴

usporiadanie registrov:

1. Principal 8' C – Gis otvorené cylindrické, zinok, bočné brady + drevené intonačné valčeky; A – a¹ v prospekte, otvorené cylindrické, zinok, bočné brady; b¹ – f⁴ otvorené cylindrické, org. kov, najväčšie majú bočné brady
2. Oktáva 4' extenzia registra Principal 8'; fis² – f⁴ otvorené cylindrické, org. kov
3. Salicional 8' C – h otvorené cylindrické, zinok, C – H bočné brady + drevené intonačné valčeky / c – h skriňové brady; c¹ – f⁴ otvorené cylindrické, org. kov, c¹ – f³ skriňové brady
4. Kryt 8' C – h drevené kryté (c – h 2 výrezy); c¹ – f³ kryté (kovové klobúky) cylindrické, org. kov, 2 výrezy; fis³ – f⁴ otvorené cylindrické, org. kov
5. Mixtura 2x; C – 2 2/3' + 2'; fis³ – 4'; otvorené cylindrické, zinok / org. kov

vzdušnica pedála: v úrovni vzdušnice manuálu pri zadnej stene

usporiadanie tónov: diatonické, zľava: 1. rad: dis – Cis (os symetrie) C – d

2. rad: f – cis¹ (os symetrie) d¹ – e

usporiadanie registrov:

1. Subbas 16' C – d¹ drevené kryté

VZDUCHOVÁ SÚSTAVA

mechy: zásobný: plavákový, v podstavci organovej skrine; čerpací: klinový bezfaldový, s pákou na pravej stene podstavca organovej skrine

elektrické čerpadlo vzduchu: vo veži kostola