

Technický popis:

SKRIŇA

umiestnenie: na zadnej empore na osi symetrie kostola

HRACÍ STÔL

samostatne stojaci pred organovou skriňou na osi symetrie

manuálová klaviatúra: rozsah C – f³, 54 klávesov a tónov; obvyklá farebnosť

pedálová klaviatúra: rozsah C – d¹, 27 klávesov a tónov; rovnobežná – plochá, rovnaká dĺžka kratších klávesov

ovládanie registrov a pomocné zariadenia:

ploché sklopky v rade nad klaviatúrou manuálu, názvy sú uvedené na bielych porcelánových kruhových štítkoch uprostred sklopiek, zľava: Subbas 16', Cello 8', Principal 8', Bourdon 8', Viola de Gamba 8', Salicional 8', Lesná flauta 4', Mixtura 3x 2 2/3', Pedal spojka, Super spojka, Sub spojka, Tremolo

tlačidlá v rade pod klaviatúrou manuálu, zľava: P (Piano), MF (Mezzoforte), F (Forte, všetky biele), V (Vypínač, čierne)

TRAKTÚRY

tónová aj registrová: pneumatické

VZDUŠNICE

typ: s registrovými kancelami – kuželkové

vzdušnica manuálu: v organovej skrini za prospektom

usporiadanie tónov: diatonické, zľava: f³ – Cis, C – e³

usporiadanie registrov:

1. Principal 8' C – Gis drevené kryté; A – h¹ v prospekte, otvorené cylindrické, zinok, bočné brady; c² – f³ otvorené cylindrické, zinok / org. kov
2. Salicional 8' C – h otvorené cylindrické, zinok, skriňové brady; c¹ – f³ otvorené cylindrické, org. kov, skriňové brady
3. Viola de Gamba 8' C – h otvorené cylindrické, zinok, bočné brady + mosadzné sláčikové brady s regulačnými maticami; c¹ – f³ otvorené cylindrické, org. kov, spodné sláčikové brady
4. Bourdon 8' C – f¹ drevené kryté; fis¹ – f³ kryté (kovové klobúky) cylindrické, org. kov, bočné brady
5. Lesná flauta 4' C – h otvorené cylindrické, zinok; c¹ – f³ otvorené cylindrické, org. kov
6. Mixtura 3x; C – 2 2/3' + 2' + 1 1/3'; repetície neurčené; otvorené cylindrické, zinok / org. kov

vzdušnica pedála: v zadnej časti organovej skrine

usporiadanie tónov: diatonické, zľava: 1. rad: H – Cis (os symetrie) C – B

2. rad: cis – cis¹ (os symetrie) d¹ – c

usporiadanie registrov:

1. Cello 8' C – d¹ otvorené cylindrické, zinok, bočné brady + drevené intonačné valčeky
2. Subbas 16' C – d¹ drevené kryté

VZDUCHOVÁ SÚSTAVA

mechy: zásobný: plavákový, v podstavci organovej skrine; čerpací: klinový bezfaldový, s pákou na pravej strane podstavca organovej skrine

elektrické čerpadlo vzduchu: v tlmiacej skrini vľavo od organovej skrine