

Technický popis:

SKRIŇA

umiestnenie: pri vstupe do sanktuária kostola, pred chórovými lavicami, vpravo pri stene (čelný pohľad na hlavný oltár)

prospekt: plochý; centrálné pole má, podobne ako väčšie postranné, 7 píšťal, dvojica malých polí nad oboma postrannými poľami má po 6 píšťal (píšťaly malých polí sú neznelé: otvorené cylindrické, zinok, bez brád)

HRACÍ STÔL

vstavaný do podstavca čelnej steny organovej skrine na osi symetrie (hráč sedí čelom k prospektu)

manuálová klaviatúra: rozsah C – f³, 54 klávesov a tónov; obvyklá farebnosť; obloženie dlhších klávesov: kosť (veľmi zachovalé); kratšie klávesy: ebenové drevo

ovládanie registrov a pomocné zariadenia:

menšie ťahadlá v rade nad klaviatúrou manuálu, nad každým je biely kruhový štítok v tvarovanom drevenom rámi, zľava: Principal / 8', Salicional / 8', Gedackt / 8', Octave / 4', Dolce / 4'

kovové stúpadlo nad klaviatúrou pedálu uprostred – kolektívny ťah (zapína všetky registre) – Forte (Tutti)

TRAKTÚRY

tónová aj registrová: mechanické; tónová tlačná, C – H (diatonicky) sú riešené tlačno-ťažným spôsobom; organ nemá hriadeľovú dosku pre tónovú traktúru

VZDUŠNICA

typ: s registrovými kancelami – kuželkové; komora registrových ventilov sa nachádza pri ľavej stene skrine (čelný pohľad)

vzdušnica manuálu: v organovej skrini za prospektom

usporiadanie tónov: diatonicko-chromatické, zľava: C – B (diatonicky), f³ – c (chromaticky), H – Cis (diatonicky)

usporiadanie registrov od prospektu:

1. Principal 8' C – H otvorené cylindrické, zinok, bočné brady, píšťaly C – G stoja za píšťalami registra Gedackt 8'; 21 píšťal stojí v prospekte (v centrálnom poli a vo väčších postranných poliach), otvorené cylindrické, zinok, bočné brady; ostatné píšťaly: otvorené cylindrické, org. kov, malé bočné brady
2. Salicional 8' C – H otvorené cylindrické, zinok, skriňové brady; c – f³ otvorené cylindrické, org. kov, zaoblené výrezy, skriňové brady
3. Octave 4' C – f³ otvorené cylindrické, org. kov, najväčšie majú bočné brady
4. Dolce 4' C – f³ otvorené cylindrické, org. kov, vysoký oblý výrez
5. Gedackt 8' C – h drevené kryté, C – H majú určite iba jeden lábiový výrez; c¹ – f³ kryté (kovové klobúky) cylindrické, org. kov, 2 lábiové výrezy, bočné brady

Najväčšie píšťaly každého registra sú krepované.

VZDUCHOVÁ SÚSTAVA

mechy: zásobný: plavákový, v podstavci skrine; čerpací: rovnobežne stúpajúci, s pákou na ľavej stene podstavca organovej skrine (čelný pohľad), nad pákou je vertikálny ukazovateľ výšky zásobného mechu

elektrické čerpadlo vzduchu: hlučné (nepoužíva sa), v tlmiacej skrini vedľa organa vľavo (čelný pohľad)